Blak Graham. 2020. *Museums and the Challenge of Change: Old Institutions in a New World. ;* Routledge.

Blin Myriam-Odile, Ndour Saliou. 2020. *Musées et restitutions. Place de la Concorde et lieux de la discorde.* Presses Universitaires de Rouan

De Legge Agathe, Kneubühler Michel. 2020. *Du partage des chefs-d’oeuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité dans la politique culturelle française.* Colloque, Paris, Auditorium du Louvre (19 et 20 décembre 2019).

Deramond Julie, de Bideran Jessica, Fraysse Patrick. 2020. *Scénographies numériques du patrimoine :  expérimentations, recherches et médiations*. Avignon : Éditions universitaires d’Avignon, 265 p.

Fantin Emmanuelle, Fevry Sebastien, Niemeyer Katharina. 2021. *Nostalgies contemporaines. Médias, cultures et technologies.* Ed. du Septentrion.

Gispert, Marie. *Jean Cassou: une histoire du musée*. Dijon, France: les presses du réel, 2022.

Kneubühler, Michel. 2021. *Non-publics de la culture: Six institutions culturelles de la Mauricie à l’étude*. 1re éd. Presses de l’Université du Québec,

Le Marec Joëlle, Maczek Ewa. 2020. *Musées et recherche. Le souci du public.* OCIM.

Mairesse François, Van Geert Fabien. 2021 *Ecrire la museologie. methodes de recherche, redaction, communication.* Presses De La Sorbonne Nouvelle*.*

Saurier Delphine. 2020. *Exposer en prison. Le laboratoire d’une fantasmagorie contemporaine.* La documentation française

Severo Marta. 2021. *L’impératif participatif. Institutions culturelles, amateurs et plateformes.* INA.

Van Mensch Peter. 2020. *Vers une méthodologie de la muséologie.* L’Harmattan.