

Lundi 14 juin

8h45 - Accueil des participants

9h15 - Ouverture du colloque

Vincent Cavaroc, La Halle Tropisme
Céline Paganelli, directrice adjointe du LERASS,
Université Paul-Valéry, Montpellier 3
Valérie Méliani, Marie-Caroline Heid,
responsables du comité d'organisation, LERASS-
CERIC, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

session 1 : Images et culture visuelle

Animateur : Laurent Collet

9h45 - Indexer selon les règles de l'art : Arrêt sur images - Caroline Courbières, PR en SIC, Université Paul Sabatier, LERASS

Coopération interuniversitaire et impacts paradigmatiques. La notion d'intermédialité et médiation numérique de l'image chez Gérard Régimbeau - Abdelkader Abdellillah, PR en SIC, Université Oran 1, LASIA

Le timbre-poste comme document-monument de propagande - Axelle Martin Hypolite, Docteure en SIC, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, LERASS-CERIC

11h - Pause

11h15 - La BD autochtone, à la croisée du digital et de l'analogique - Jean-Jules Harijaona, PR en SIC, Université d'Antananarivo.

Cases mémoires - images d'Histoire ou la bd traversée par l'histoire : relations d'intericonité entre les images d'archive et la bande dessinée dans la construction d'une culture visuelle - Vincent Marie, Docteur en Histoire contemporaine, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

La BD, un art de la gestion de l'espace : de la bd vue comme un schéma - Alain Chante, PR en SIC, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, LERASS-CERIC

12h30 - Repas

session 2 : Cultures, territoires et patrimonialisation

Animatrice : Patricia Julia

14h - Intermédialités docu-monumentaires dans l'espace public patrimonial : recherches sur les médiations informationnelles des monuments - Patrick Fraysse, PR en SIC, Université Toulouse 3 IUT Paul Sabatier, LERASS ; Jessica de Bideran, Ingénieure de recherche en SIC, Université Bordeaux Montaigne, MICA

Quelle valorisation d'une œuvre d'art située dans l'espace public ? Le cas des chaises de la rue Maguelone à Montpellier - Catherine De Lavergne, MCF en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS

L'animateur radio Charles Johnson (The Electrifying Mojo) : un mythe dans le processus de patrimonialisation de la techno de Détroit - Marjolaine Casteigt, Doctorante en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS

15h15 - Pause

15h30 - Magnifier l'alimentation au Mucem - Le Grand Mezze - Julie Deramond, MCF en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

À propos des multiples visages des « Situations de communication » - Elisa Rafitson, MCF HDR en SIC, Université d'Antananarivo.

L'enjeu du développement durable dans le devenir numérique des archives - Mor Dieye, MCF en SIC, Ecole de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes (EBAD), Université Cheikh Anta Diop

À partir de 17h30 : Moment convivial, partages et performances

19h30 - Apéritif et tapas sur place



Mardi 15 juin

9h - Accueil des participants

session 3 : Médiations des savoirs et pratiques informationnelles

Animatrice : Catherine De Lavergne

9h30 - Classification et « mise en visibilité » : quels enjeux pour la communication à l'ère du numérique ? - Pina Lalli, PR en SIC, Université de Bologne, CoMediaS

La formation des bibliothécaires et la médiation des savoirs dans un environnement insulaire : le cas des Açores - Rolando Lalanda-Gonçalves, PR ass., Universidade dos Açores, CICSUAc / CICSNOVA.UAc ; Margarida Sá Nogueira Lalanda, PR adjointe, Universidade dos Açores, CHAM et FCSH

Information et création artistique - Madjid Ihadjadene, PR en SIC, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paragraphe ; Nada Karami-Zreik, Docteure, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paragraphe

10h45 - Pause

session 4 : Industries culturelles, cinémas et séries

Animatrice : Amanda Rueda

11h - Pour une approche territorialisée des industries culturelles et créatives : la production d'Un Si Grand Soleil à Montpellier - Patricia Jullia, MCF en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC ; Frédéric Marty, MCF en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC

Rôle de la bande son dans le rapport émotionnel aux œuvres : les musiques de la série La chronique des Bridgerton - Emma Laurent, Doctorante en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC ; Elsa Pallin, Doctorante en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC

Du grand écran aux écrans interposés : stratégies intermédiaires et transmedia des cinémas en contexte de crise sanitaire - Nadia Hassani, Docteure en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC ; Stéphanie Marty, MCF en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC

12h15 - Repas

13h45 - Traces du colloque en train de se faire (croquis de Kristo)

session 5 : Approches et pratiques de la médiation

Animatrices : Emma Laurent et Elsa Pallin

14h15 - De quelques travaux et problématiques communes... - Muriel Lefebvre, PR en SIC, Université Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

Les conceptions de la médiation culturelle en France et à l'international : interroger le rapport à la culture et aux publics - Eva Sandri, MCF en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC ; Hans Dillaerts, MCF en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC

15h15 - Pause

15h30 - Pratiques numériques en musicothérapie : quels effets de l'imbrication d'une nouvelle médiation aux autres médiations déjà existantes au cœur des dispositifs initiaux ? - Nathalie Verdier, Docteure en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC

Médiation et universel : croisement de deux approches - Muriel Molinier, Docteure en SIC, Université Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS ; Cécile Rivière, Doctorante en SIC, Université Paul-Valéry Montpellier 3, LERASS-CERIC

16h30 - Clôture du colloque
Synthèse par Alain Chante

informations pratiques

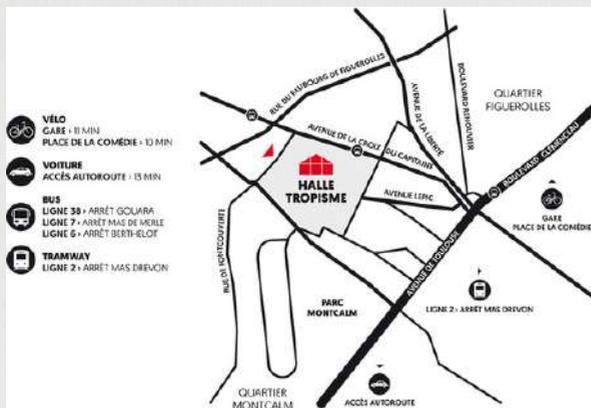
> pour vous inscrire :

Inscriptions avant le 31 mai 2021 : [via GoogleForms](#)

> pour nous suivre :

Twitter : [@Colloque_CAD](#)

> pour rejoindre la Halle Tropisme :



Adresse : 121, rue de
Fontcouverte
34 000 Montpellier

> Organisation :

Responsables du comité d'organisation :

Marie-Caroline Heid (MCF, UPVM, LERASS-CERIC)
Valérie Méliani (MCF, UPVM, LERASS-CERIC)

Comité d'organisation :

Marie-Caroline Heid (MCF, UPVM, LERASS-CERIC)
Emma Laurent (Doctorante, UPVM, LERASS-CERIC)
Stéphanie Marty (MCF, UPVM, LERASS-CERIC)
Valérie Méliani (MCF, UPVM, LERASS-CERIC)
Elsa Pallin (Doctorante, UPVM, LERASS-CERIC)

Conception graphique :

Frédéric Marty (MCF, UPVM, LERASS-CERIC)

