



Reprise des activités 2021, du séminaire *Les Nouveaux Paradigmes de l'Archive*,

[Consultez le programme 2021](#)

Inscrivez-vous à la prochaine séance :

Jeudi 8 avril 14h00-17h00 en visio-conférence.

### **Regards croisés sur les singularités des archives audiovisuelles. L'exemple des archives du bicentenaire de la Révolution française.**

Inscription auprès de [claire.scopsi@lecnam.net](mailto:claire.scopsi@lecnam.net)

Des fonds audiovisuels relevant des mêmes thématiques peuvent être dispersés dans des collections ou des institutions différentes dans lesquels ils sont traités selon des logiques singulières. Comment les chercheurs accèdent-ils à ces fonds? Comment le numérique est-il envisagé pour ménager l'accessibilité à l'ensemble de ces fonds? Nous prenons l'exemple des archives du bicentenaire de la Révolution française, pour faire un état des lieux des initiatives, 30 ans après l'événement.

Table ronde animée par Martine Sin Blima-Barru. Responsable du Département de l'archivage électronique et des archives audiovisuelles, Archives Nationales

- Annie Duprat. Professeure des Universités émérite en Histoire moderne. Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines IECI - Institut d'études culturelles et internationales Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)
- Patrick Garcia. Historien, professeur d'histoire à l'université de Cergy-Pontoise, à l'ESPE de l'académie de Versailles et chercheur associé permanent à l'Institut d'histoire du temps présent
- Jean Noël Jeanneney. Ancien secrétaire d'Etat, historien, président de la mission du Bicentenaire de la Révolution française et de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen
- Agnès Magnien. Conservatrice générale du patrimoine, directrice des collections à l'INA, auteure de *Le bicentenaire de la Révolution : répertoire numérique détaillé des archives de la Mission du Bicentenaire* / Agnès Étienne-Magnien, Anne-Claude Lamur-Baudreu, Archives nationales.
- Côme Semien. Maître de conférences en Histoire moderne à l'université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
- Xavier Sené. Conservateur des bibliothèques, adjoint de la directrice de l'audiovisuel à la BnF

Les captations des sessions 2019 et 2020 sont librement consultables sur le site. <https://nparchive.hypotheses.org/>