

Colloque

Mesures de la "diversité" dans les industries

culturelles et

créatives

Enjeux épistémologiques et méthodologiques

MR 002

Maison de la Recherche
Université Paris 8

1 & 2 octobre
2026

Le comité d'organisation est composé de
Carmen BACHIMONT (IRMECCEN-Université Paris 3)
et Inés PICAUD-LARRANDART (CEMTI-Université Paris 8)

Sorbonne
Nouvelle

IRMÉCCEN - EA 7546
institut de recherche médias,
cultures, communication
et numérique

UNIVERSITÉ
PARIS
DES CRÉATIONS

cemti
Centre d'Études sur les Médias, les Technologies
et l'Internationalisation



Jeudi 1er octobre 2026

9 h 30 – Accueil

10 h – 10 h 15 – Introduction

10 h 15 – 11 h 45 – Panel 1. Mesurer les représentations : par-delà la quantification.

- Carla Dreij, Université Côte d'Azur (LIRCES)
Quantifier sans aplatir : enjeux d'une approche intersectionnelle critique des représentations dans le cinéma libanais
- Sarah Lécossais, Université Sorbonne Paris Nord (LabSIC)
Mesurer la diversité, et après ? Faire usage des enquêtes quantitatives pour comprendre comment les inégalités de représentations s'écrivent.

11 h 45 – 13 h 15 – Panel 2. Qui compte dans les mondes culturels ? Catégories, données manquantes et visibilité des artistes.

- Louise de Brabandère, Joséphine Gambade & Laurie Hanquinet, Université Libre de Bruxelles (PHISOC)
Qui occupe la scène ? Une étude quantitative des minorités de genre et de race sur les scènes musicales et théâtrales en Belgique francophone
- Marys Renné Hertiman, Université Paris 8 (EXPERICE)
Mesurer la diversité : données manquantes, catégories absentes et biais structurels dans l'étude de la participation des bédéastes en France

13 h 15 – 14 h 45 – Pause méridienne

14 h 45 – 16 h 15 – Table ronde. Circulations et effets du "baromètre de la diversité".

- Laetitia Biscarrat, Université Côte d'Azur (LIRCES) & Elena Louazon, Université Libre de Bruxelles (ReSIC-LaPIJ)

Vendredi 2 octobre 2026

10 h 15 – 11 h 45 – Panel 1. Mesures sans méthodes et enjeux politiques de l'ignorance.

- Evé Mayenga, Université Paris 1 (CESSP)
Tout le monde en parle, mais de quoi parle-t-on ? Ignorance institutionnelle et luttes professionnelles pour la production de données sur la « diversité » dans le cinéma français
- Maxime Cervulle, Université Paris 8 (CEMTI)
Ignorances situées, ou comment ne pas mesurer la diversité

11 h 45 – 13 h 15 – Panel 2. Mesurer la diversité dans les médias : construction, usages et automatisations des instruments.

- Sabri Derinöz, Université Catholique de Louvain (LaPIJ), Yasmina Ghanim & Marie Vanoost (CSA, Belgique)
Faire exister « la diversité dans les médias » ? Trajectoire et enjeux du baromètre de la diversité en Belgique francophone
- Céline Charrier, Université Paris 8 (CEMTI)
Le baromètre de la diversité, un outil "borderline" ? Enjeux épistémologiques de l'Arcom et usages par les professionnel·les de l'audiovisuel
- Anna Charles (INA), Marco Delany (INA), David Doukhan (INA), Valentin Pelloin (INA), Emeline Seignobos (INA), Ravi Hassanaly (INA), Nicolas Dugué (Université du Mans – LIUM), Rémi Uro (Université Paris 8 – LIASD) & Kawtar Zaher (INA et Université Montpellier/CNRS – INRIA)
Analyse automatisée de la représentation de la "diversité" dans les chaînes d'information TV de 2009 à 2025

13 h 15 – 14 h 45 – Pause méridienne.

14 h 45 – 16 h 45 – Table ronde. Mesures de la "diversité" dans les secteurs professionnels. Enjeux, limites, attentes.

- Agnès Saal, Administratrice de l'État, Haute fonctionnaire Égalité-Diversité du Ministère de la Culture entre 2017 et 2024, Yasmina Jaafri, Membre du collectif 50/50 & Sabrina Kassa, Journaliste, éditrice, autrice et responsable éditoriale aux questions raciales.

