



Journée d'études

9 avril 2021

8h45 - 18h

  en visioconférence

Inscription obligatoire

<https://bit.ly/3eqE533>

Transmettre le souvenir

Quels monuments

pour quelle mémoire ?

Organisation & contacts

Denise Borlée

borlee@unistra.fr

Hervé Doucet

hdoucet@unistra.fr

Audrey Kichelewski

kichelewski@unistra.fr



Laboratoire **Arts, civilisation**

et **histoire de l'Europe** | ARCHE | UR 3400

Université de Strasbourg

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Transmettre le souvenir

Quels monuments pour quelle mémoire ?

Journée d'études

9 avril 2021 8h45-18h

8h45 : ouverture de la salle virtuelle

9h00 : mots de bienvenue et présentation de la journée

9h30 : **Annette Becker** (Professeure émérite en Histoire contemporaine, Université Paris-Nanterre)

☞ *Des monuments aux morts aux monuments aux vivants, un siècle de mémoire publique*

10h00 : **Nicolas Bourguinat** (Professeur en Histoire contemporaine, Université de Strasbourg)

☞ *Développement et devenir des monuments de la guerre de 1870*

10h30-11h00 : discussion

11h00 : **Emilia Koustova** (Maître de conférences en civilisation russe, département d'études slaves, Université de Strasbourg)

☞ *(Dé-)soviétiser l'espace urbain russe : un siècle de batailles autour de monuments*

11h30 : **Malgorzata Praczyk** (Professeure en Histoire contemporaine, Université de Poznan)

☞ *The Monument As a Subversive Tool of Social, Emotional Expression. Polish Example*

12h00-12h30 : discussion

🕒 **12h30-14h** : pause

14h00 : **Claire Garcia** (Docteure en histoire de l'art contemporain, chercheure associée à l'équipe de recherche de l'École du Louvre)

☞ *Déboulonner la mémoire - Un défi patrimonial actuel*

14h30 : **Mathieu Rousset-Perrier** (Conservateur du Patrimoine)

☞ *La Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de Paris : un service unique entre transmission du souvenir et conservation du patrimoine*

15h00-15h30 : discussion

15h30 : **Dominique Rogers** (Maître de conférences en Histoire moderne, Université des Antilles)

☞ *Commémorer l'esclavage dans l'espace public martiniquais : tendances générales et particulières*

16h00 : **Dominique Taffin** (Conservatrice générale du Patrimoine, Directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage)

☞ *Joséphine et Schoelcher, Martinique : deux histoires, trois statues, une seule fin ?*

16h30 -17h00 : discussion

17h00 : **Sarah Gensburger** (Chargée de recherche au CNRS HDR, directrice adjointe de l'ISP, Université Paris-Nanterre)

☞ *Les mémoriaux du 13 novembre*

17h30 : discussion et conclusions