

Journée d'étude organisée par l'axe 3

Recherches en SIC autour du son et de la musique

Salle BA510

Accès Zoom : <https://us02web.zoom.us/j/3621830189?pwd=M2lxaW9ZRDB-VeHIDMONRY01vR0Zvdz09#success>

Matin : 9h 30 - 12h 30

**9h 30 : Hervé Zénouda
(IMSIC, Université de Toulon) :**
«Présentation de la journée»



**9h 45 : Jean-Michel Denizart/
Franck Renucci
(IMSIC, Université de Toulon) :**
«Pédagogie et interdisciplinarité dans la LP TSI»



**10h : Philippe Domengie
(artiste/formateur) :**
«Pédagogie de l'acte créatif : le rapport au collectif»



**10h 30 : Hervé Zénouda
(IMSIC, Université de Toulon) :**
«SIC et art sonore»



**11h : Rémi Adjiman
(Satis, Aubagne) /
Jean-Michel Denizart
(IMSIC, Université de Toulon) :**
« indexation de données audio, le cas de Sons de France»

Journée d'étude organisée par l'axe 3

Recherches en SIC autour du son et de la musique

Salle BA510

Accès Zoom : <https://us02web.zoom.us/j/3621830189?pwd=M2lxaW9ZRDB-VeHIDMONRY01vR0Zvdz09#success>



**11h 30 : Nicolas Darbon
(Université Aix-Marseille-AMU) :**
«Nouvelles approches en musicologies» (visio)

Après-midi : 14h-16h30

**14h : Andréa Cera
(Compositeur designer sonore) :**
«10 ans de sons pour les voitures électriques» (visio)



**14h 30 : Panos Tsagkarakis
(chercheur en design sonore interactif, UK) :**
« Le son dans les espaces virtuels» (visio)



15h : François Pachet (Spotify) :
«Musique et IA» (visio)



**15h 30 : Pierre Belouin
(artiste, éditeur et enseignant ENSADTPM) :**
«Le son et la pop culture dans l'art contemporain »