

Hybrid 10

EMPATHIE SÉLECTIVE

Revue numérique, n° 10
Arts, numérique
et médiations humaines
Bilingue FR/EN
Bi-annuelle



Scannez-moi
pour lire
la revue

Co-édition EUR ArTeC
& Presses universitaires de Vincennes

Diffusée par OpenEdition Journals
Open Access

Parution : 28 septembre 2023



Contacts :

ArTeC : edition@eur-artec.fr

PUV : puv@univ-paris8.fr

ÉTATS, SILENCE MÉDIATIQUE ET MINORITÉS

Partie 1 : Analyser et subvertir les cadres de l'empathie sélective

Co-directeur·rices :

Julien Brugeron, Allan Deneuve & Soukayna Mniaï

INTRODUCTION : Analyser et subvertir les cadres de l'empathie sélective

1. Cadres affectifs et construction de l'humain :
penser la sélectivité de l'empathie avec Judith Butler

 *Elise Huchet*

2. L'empathie à l'envers... la psychanalyse à l'endroit

 *Sophie Mendelsohn*

3. Empathie et traduction dans les consultations transculturelles

 *Guillaume Wavelet*

4. Vox populi et antisémitisme : Victor Klemperer
sur l'« empathie » sélective allemande envers les Juifs

 *Arvi Sepp*

5. Aux limites de l'empathie littéraire ?
Le cas du viol dans l'œuvre d'Arundhati Roy

 *Aline Lebel*

6. Horreur, Empathie et Justice dans *The Gypsy Goddess* de
Meena Kandasamy (2014)

 *Aurore Montheil*

7. La carte Harjo : un outil doté d'un sens de l'humanité commune

 *David Reckford*

2022

9

Arts et sciences de l'avatar technologique

Dirigé par Étienne Armand Amato et Étienne Perény

<https://doi.org/10.4000/hybrid.2368>

2021

8

Participation culturelle et plateformes numériques

Dirigé par Marta Severo et Olivier Thuillas

<https://doi.org/10.4000/hybrid.1429>

2020

7

Le réseau créatif des lang·ages

Dirigé par Erika Fülöp

<https://doi.org/10.4000/hybrid.622>

2019

6

L'écoute

Dirigé par Anne Sèdes

<https://doi.org/10.4000/hybrid.478>

2018

5

Littérature et dispositifs médiatiques

Dirigé par Bertrand Gervais et Sophie Marcotte

<https://doi.org/10.4000/hybrid.283>

2017

4

Malaise dans la représentation

Dirigé par Monique Judy-Ballini et Martial Poirson

<https://doi.org/10.4000/hybrid.756>

2016

3

Cultures numériques : alternatives

Dirigé par Alexandra Saemmer

<https://doi.org/10.4000/hybrid.926>

2015

2

Réalités de l'illusion

Dirigé par Marguerite Chabrol, Isabelle Moindrot
& Marie-Hélène Tramus

<https://doi.org/10.4000/hybrid.1220>

2014

1

Patrimoines éphémères

Dirigé par Alexandra Saemmer et Bernadette Dufrêne

<https://doi.org/10.4000/hybrid.1053>