

Travailler avec les images

Journée d'études CERES – jeudi 8 juin 2022

Maison de la Recherche – Faculté des Lettres – Sorbonne Université

Salle D040 – 28, rue de Serpente – 75006 Paris

- 9h** Accueil
- 9h30** **Servanne Monjour (CELLF, Sorbonne Université) et Matteo Treleani (SicLab, Université Côte d'Azur)**
Retracer le parcours médiatique et sémiotique des images de stock : retour d'expérience autour du projet CROBORA
- 10h20** **Nicolas Hervé (INA) et Béatrice Mazoyer (Médialab, Sciences Po)**
Explorer les copies d'images sur les réseaux sociaux avec Pimmi : l'exemple du #GettyMuseumChallenge
- 11h10** Pause-café
- 11h40** **Fred Pailer (C²DH, Université du Luxembourg)**
Is This Disaster Girl? Hashtags, images et chronologie de publications
- 12h30** Pause-déjeuner
- 14h** **Félix Alié et Victor Écrement (CERES, Sorbonne Université)**
Explorer de grands corpus d'images en SHS avec Panoptic
- 14h50** **Édouard Bouté (CERES, Sorbonne Université) et Virginie Julliard (GRIPIC-CELSA, CERES, Sorbonne Université)**
Enjeux de tri et d'exploration de vastes corpus d'images fixes et vidéos collectées sur Twitter
- 15h40** Pause-café
- 16h10** **Fouad Aouinti et Stavros Lazaris (Orient & Méditerranée, CNRS)**
D'un cas d'étude historique, la circulation de la sirène (Antiquité – époque moderne), à la construction de premiers outils de constitution de corpus scientifiques illustrés et de détection de similarités par des méthodes de vision artificielle
- 17h00** Fin de la journée

Organisation :

Léa Andolfi (ANR TRACTIVE, GRIPIC-CELSA, CERES, Sorbonne Université)

Édouard Bouté (CERES, Sorbonne Université)

Virginie Julliard (GRIPIC-CELSA, CERES, Sorbonne Université)

L'organisation de cette journée bénéficie du soutien financier de l'ANR TRACTIVE.