

Chercheuse – Chercheur (Post-doctorant.e) en humanités numérique – Analyse des images

Identification du poste :

Fonctions	Post-doctorat
Emploi type	E1D44 – Expert-e en information statistique ; E2D46 – ingénieur-e statisticien-ne ; D1A41 – Ingénieur-e de recherche en production, traitement et analyse de données ; D2A41 – ingénieur-e d'études en production, traitement, analyse de données et enquêtes.
Catégorie	A
Corps	Enseignant-chercheur
Quotité	100 %

Affectation (lieu de travail) :

Groupe de Recherche sur les Enjeux de la Communication - GRESEC
 11 Av. du 8 Mai 1945, 38130 Échirolles

Contexte et environnement de travail

Description de la structure

L'orientation majeure du Gresec vise à suivre l'émergence des outils modernes de communication dans leurs développements et leurs inscriptions sociales à la fois complexes, aléatoires, voire contradictoires. Cette orientation prend en compte aussi bien les changements qui se produisent dans les médiations sociales ou culturelles, dans la forme qu'ils revêtent (de plus en plus marchande et même industrielle), ou dans la composante interactive pluri-modale et « signifiante » des dispositifs offerts aux usagers consommateurs.

Il est organisé en quatre axes :

1. *Industrialisation de la culture, de l'information et de la communication (Responsable Vincent Bullich)*
2. *Communication, médias et champs sociaux (Responsables Jean-Philippe de Oliveira et Roselyne Ringoot)*
3. *Dispositifs info-communicationnels en transformation (Responsable Nathalie Walczak)*
4. *Connaissances, Information et Documents (Responsable Laurence Balicco)*

La direction du Gresec est assurée par Benoit Laffon et la direction adjointe par Viviane Clavier.

L'équipe est constituée de 32 enseignants-chercheurs, 5 chercheurs non-permanents et 45 doctorants.

La mission du-de la post-doctorant-e est inscrite dans l'axe 3 – Dispositifs info-communicationnels en transformation.

<https://gresec.univ-grenoble-alpes.fr/>

Description de l'équipe (N+1 et collègues) :

Le-la postdoctorant-e sera sous la direction scientifique de Florence Andreatola (EA GRESEC 608) et entouré par l'équipe de recherche constituée des enseignants-chercheurs : Marie-Christine Bordeaux (EA GRESEC 608), Marie Cambone (EA GRESEC 608), Frédéric Audra (UMS GRICAD 3758) ; Glen Cougoulat (UMS GRICAD 3758), Daniel Jacobi (UMR CNE 8562), Sylvia Girel (UMR MESOPOLHIS 7064), Florent Laroche (UMR LS2N 6004).

Missions du poste et activités principales :

Libellé du projet : DaMuCo - L'appropriation créative des images d'œuvres d'art numérisées issues des bases de données muséales en période de confinement et de fermeture des musées : diffusion de la culture visuelle, réceptions et usages sur les réseaux sociaux numériques.

Description du projet :

L'objectif de ce projet consiste à étudier et analyser des formes d'appropriation et de diffusion de la culture artistique visuelle qui se sont manifestées dans le cadre du confinement et de la fermeture des institutions patrimoniales : les *museum challenge*.

Encouragées ou suscitées par les musées, de nombreuses images créées à partir des œuvres numérisées de leurs collections ont circulé de manière active sur les réseaux sociaux numériques. Ce projet se fonde sur un vaste corpus d'images numériques composées, côte à côte, d'une œuvre d'art originale numérisée et de sa réinterprétation. Le corpus d'images rassemblé en amont de cette recherche est analysé selon trois approches méthodologiques complémentaires : l'analyse du contexte médiatique ; l'analyse sémiotique et l'analyse statistique par apprentissage automatique sur de vastes corpus de données numériques.

Fin du projet : février 2023

Missions / fonctions assurées :

- À partir des résultats obtenus et de l'état de l'art entamé sur les méthodes d'analyse automatique des images appliquées aux œuvres d'art, le/la post-doctorant(e) IA continuera cette recherche bibliographique tout en l'étoffant des travaux menés sur l'analyse automatique des images relevant de pratiques culturelles et sociales.
- la/le post-doctorant(e) IA sera amené à construire un modèle d'analyse automatique à partir d'un corpus principal et de corpus complémentaires d'apprentissage relevant d'éléments visuels témoignant de la crise du Covid.
- elle/il effectuera une campagne de récupération des datasets (base NoSQL) ainsi qu'une désignation des marqueurs nécessaires (cités précédemment) pour l'analyse statistique. À partir de ce modèle de réseaux neuronaux, l'application de méthodes de clustering par l'utilisation de méthodes non supervisées sera appliquée sur le corpus principal.
- Il est envisagé que la/le post-doctorant(e) IA collecte et réalise une analyse des contenus des articles de presse produits lors de la première vague de l'épidémie Covid-19 et relatifs au phénomène étudié. Ce travail de revue de presse internationale permettra de mesurer l'impact et le traitement médiatique du phénomène et ses effets.

Activités principales :

- Participation à l'élaboration du modèle d'analyse sémiotique du corpus
- Transfert du modèle d'analyse sémiotique sous la forme d'un modèle d'analyse statistique (élaboration et optimisation du modèle d'analyse automatique des images)
- Déploiement de l'analyse automatique
- Organisation des activités de valorisation de la recherche
- Participation à la rédaction d'un article scientifique pour une revue de rang A.

Résultat(s) objectif(s) fixant la fin de la mission de l'agent :

- Production d'un modèle d'analyse automatique des images et compte rendu des phases d'itération.
- Compte rendu du protocole de collecte
- Rédaction du rapport de recherche présentant les résultats de ces analyses en vue de son intégration au rapport définitif du projet.

Modalités d'évaluation et de contrôle de l'atteinte des résultat(s) :

- Compte rendu des étapes de la recherche sous forme de réunion et de fiches d'étapes mensuelles.
- Suivi et planification des tâches via un diagramme de Gantt

Profil recherché

- **Compétences métier/savoir-faire** (compétences techniques/opérationnelles, relationnelles, managériales)
 - Maîtrise des statistiques descriptives
 - Maîtrise de Python
 - Connaissance et aptitude à utiliser des méthodes d'analyse automatique des images
 - Goût et habitude pour l'analyse des images
 - Sens de l'observation
 - Intérêt pour l'étude des pratiques sociales et en particulier les pratiques culturelles.

Référentiel ERC :

SH5 : Cultures and cultural production: literature, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

PE6 Computer science and informatics: informatics and information systems, computer science, scientific computing, intelligent systems

Branches d'activité professionnelle concernées :

BAP E (informatique, statistiques et calculs scientifiques ; Bap F (Culture, communication, Production et diffusion des savoirs), Bap D (Sciences humaines et sociales)

- **Savoir être** (qualités professionnelles, aptitudes, attitudes/comportements attendus)
 - Travail en équipe
 - Sens de l'organisation
 - Autonomie
 - Efficacité
 - Sens du relationnel et de la communication

Mission d'encadrement (hiérarchique ou fonctionnel) : oui Non

Expérience professionnelle souhaitée : débutant de 2 à 5 ans

Formation, diplôme, expérience souhaitée :

Doctorat en sciences humaines et sociale et/ou en informatique.

Une expérience en analyse statistique avancée est attendue : maîtrise de R et de Python.

Informations générales

Date limite du dépôt des candidatures : **15 novembre 2021.**

CV académique et lettre de motivation

Début du contrat : Janvier 2022

Durée : 12 mois.

Contact pour les questions relatives aux fonctions et dépôt des candidatures :

Florence ANDREACOLA, Maitresse de conférences :

Mail : florence.andreacola@univ-grenoble-alpes.fr