

Images de migrants

Éducation, médiation et réception audiovisuelles

Images sur les migrants, images faites par les migrants. Dans le cadre de la « crise migratoire » qui marque l'Europe et la Méditerranée depuis 2010, de nombreuses images de migrants sont diffusées dans les médias traditionnels ou sur internet. Quelles représentations construisent-elles ? Comment les remettre en question dans une perspective éducative ?

Enrichi d'une soixantaine d'images, cet ouvrage analyse l'utilisation et la réception dans divers pays de nombreux types d'expression audiovisuelle : bandes dessinées, dessins d'actualité, photographies, films de fiction ou documentaires. Il décrypte aussi bien les images médiatiques que celles exploitées en contexte scolaire ou dans les dispositifs d'accueil des migrants.

Pascal Laborderie, professeur de sciences de l'information et de la communication (université de Reims Champagne-Ardenne), est spécialiste des rapports entre éducation et audiovisuel.

Dounia Mimouni-Meslem, professeure en sciences des textes littéraires (université d'Oran 2), croise des recherches sur la paralittérature avec la didactique du français langue étrangère.

Contributeurs : Mohammed Zakaria Ali-Bencherif, Brahim Azaoui, Caroline Blanvillain, Sandra Cadiou, Valérie Cuzol, Joël Danet, Vincent Francis C. Djeguede, Emmanuel Ethis, Laurent Garreau, Isabelle Hautbout, Alaric Kohler, Fatiha Lakhrif, Joël Langonné, Maud Lebreton Rheinhard, Damien Malinas, Magali Massoud, Patricia Mothes, Mariam Ouabi, Johanne Samè, Josianne Veillette, Hajar Zefzaf.



L'Harmattan
Communication et civilisation

ISBN : 978-2-14-030636-5
29 €



Image de couverture : © MA Scène nationale



Images de migrants
Éducation, médiation et réception audiovisuelles

Sous la direction de
Pascal Laborderie et Dounia Mimouni-Meslem

Images de migrants

Éducation, médiation
et réception audiovisuelles

Préface d'Emmanuel Ethis
et Damien Malinas



L'Harmattan
Communication et civilisation