



ARMAND MATTELART

8 janvier 1936- 31 octobre 2025



**LABORATOIRE COMMUNICATION, LINGUISTIQUE
EDUCATION, ETHIQUE ET HUMANITES NUMERIQUES**

**EQUIPE DE RECHERCHE: LINGUISTIQUE, DIDACTIQUE
ET SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA
COMMUNICATION (LIDISIC)**

APPEL A COMMUNICATION

3 ÈME ÉDITION DU COLLOQUE INTERNATIONAL

COMMUNICATION ET TRANSFORMATION NUMERIQUE

29-30 ET 31 OCTOBRE 2026

Numérique, Pouvoir et Société

Partenaires



Argumentaire

À l'occasion du premier anniversaire du décès d'Armand Mattelart, penseur novateur et passionné qui nous a quittés le 31 octobre 2025, ce colloque célèbre son œuvre lumineuse et profondément humaine. Armand Mattelart n'était pas seulement un intellectuel distant : il était un explorateur curieux des âmes et des sociétés, qui a osé mettre en lumière les rouages cachés du "septième pouvoir" – la communication – et les tourbillons de la mondialisation de l'information. Avec une sensibilité rare, il a décortiqué comment les technologies transforment nos vies quotidiennes, nos relations et nos rêves collectifs, nous rappelant que derrière les écrans et les algorithmes se cachent des êtres humains fragiles et résilients.

Dans un monde aujourd'hui submergé par l'intelligence artificielle, les réseaux sociaux et les révolutions numériques qui redessinent nos horizons, sa voix résonne plus fort que jamais. Elle nous pousse à nous interroger : comment ces outils, à la fois miroirs et pièges, façonnent-ils nos identités, nos cultures et nos luttes ?

C'est précisément autour de la thématique "Numérique, pouvoir et société" que s'articule cette troisième édition du colloque CTN 2026 à Oujda. Inspirés par les analyses critiques de Mattelart, nous explorerons comment le numérique n'est pas un simple outil neutre, mais un vecteur de pouvoir inédit : il modélise nos désirs via des algorithmes opaques et redéfinit les frontières entre public et privé. Quels sont les risques d'une société sous surveillance algorithmique, où l'information devient marchandise et les données, nouvelle monnaie d'échange ? Mais surtout, quelles opportunités pour une émancipation collective ? En puisant dans les réflexions de Mattelart sur les industries culturelles et les échanges imaginaires, ce colloque invitera chercheurs, enseignants et professionnels à décrypter ces dynamiques, à imaginer des contre-pouvoirs citoyens et à repenser une société numérique inclusive, où le pouvoir technologique sert l'humain plutôt que de l'asservir.

Ensemble, honorons sa mémoire et œuvrons pour un numérique inclusif et plus humain.

ACTIVITÉS DU COLLOQUE

- CONFÉRENCES
PLÉNIÈRES
- CONFÉRENCES
- JEUNES TALENTS
- COMMUNICATIONS
ORALES
- ATELIERS
PRATIQUES

LIEUX DU COLLOQUE

- UNIVERSITE
MOHAMMED
PREMIER- Oujda
- FLSHO
- CERHSO

MODALITE

- HYBRIDE

COORDINATION

PR. RACHID EL
GANBOUR

LABORATOIRE
CLEEHN

EQUIPE LIDISIC

MAIL:
R.ELGANBOUR@UMP.AC.MA

TEL:

+212666591431

Axes thématiques :

- **Héritage d'Armand Mattelart** : Analyses de ses ouvrages phares et réexamen des concepts clés (communication-monde, industries culturelles, mondialisation informationnelle entre autres)
- **Cultures numériques et identités** : Influences des plateformes numériques et algorithmes des IA génératives sur les expressions culturelles et les identités collectives. Bulles algorithmiques, deepfakes. Repenser des identités résilientes face à la standardisation.
- **Inclusion et usages sociétaux** : Accès équitable au numérique, fractures générationnelles et pratiques inclusives dans l'éducation et la vie quotidienne, pour des usages qui unissent les communautés.
- **Éthique et impacts humains** : Questions morales posées par la datafication, l'attention numérique et les cadres responsables pour les technologies. Protéger l'autonomie humaine dans un monde sous surveillance.
- **Innovations communicationnelles** : Médias participatifs, narration digitale et outils pour une communication créative et durable.

Modalités de soumission

- Les propositions de communication, sous forme de résumé (300 à 500 mots), doivent comporter : un titre, l'affiliation académique, l'adresse e-mail de contact et cinq mots-clés.
- **Format requis** : police Times New Roman 12, interligne 1,5.
- Les soumissions sont à adresser à : **colloquectn26@gmail.com**

ÉLÉMENTS DU RÉSUMÉ

- CONTEXTE
- PROBLEMATIQUE
- OBJECTIFS DE LA RECHERCHE
- CADRES THÉORIQUES MOBILISÉS
- METHODOLOGIE DE RECHERCHE
- PRINCIPAUX RÉSULTATS
- BIBLIOGRAPHIE APA 7^{ED.}

DATES IMPORTANTES

-ENVOI DES RÉSUMÉS
30-06-2026

NOTIFICATIONS AUX
AUTEURS

31-07-2026

COLLOQUE CTN 3ÈME
ÉDITION

29 AU 31 OCT. 2026

INFORMATIONS UTILES

LANGUES DU
COLLOQUE

- FRANÇAIS
- ANGLAIS
- ARABE