

Sous le patronage de l'Organisation Arabe  
pour l'Education, la Culture et les Sciences  
(ALECSO)

# Penser l'image au prisme de l'éducation

Colloque international  
23-24 Février 2024

Organisé par: \_\_\_\_\_

La Chaire scientifique de l'ALECSO en Education, Enfance  
et Difficultés d'Apprentissage



L'Association de Recherche et de Développement en Education  
et Cognition en Sciences et Technologies



Le laboratoire de recherche Arts, Médiation et Enfance

Avec le soutien de L'Université de Carthage

**APPEL À CONTRIBUTION**



## Argumentaire

L'enfant dans son rapport au monde se trouve face à une présence accrue d'images de plusieurs sortes.

D'après Marianne Chouteau « L'histoire montre, que l'image a une très grande force et aujourd'hui, cette force est décuplée par le fait que l'image soit présente partout à tout instant ». L'image forme ainsi l'environnement immédiat de l'enfant, elle l'accompagne depuis son enfance jusqu'à l'âge adulte, de ce fait, elle construit et/ou conditionne ses relations sociales, ses capacités cognitives et son développement émotionnel. Plus encore, elle est un acteur et un actant dans sa perception du monde et dans son environnement. Outil d'information et d'expression, l'image articule l'imaginaire et le réel, l'éducatif et le pédagogique, le culturel et le social.

Qu'elles soient graphiques, photographiques, artistiques, cinématographiques, télévisuelles, picturales ou de synthèse, etc, les images sont omni présentes dans l'univers de l'enfant, il est par conséquent crucial que nous réfléchissions sur les usages de ce média et médium et que nous mesurions l'impact de l'image sur l'éducation des enfants, ainsi que sur « ce qu'elle nous transmet sur le rapport dialectique entre l'objet et le sujet » comme le déclare Philippe Meirieu.

Notre objectif est de questionner toutes les approches afférentes à la notion d'image et de comprendre les usages et la contextualisation de l'image dans un processus éducatif, culturel et social.

Centré sur l'éducation et l'image, cet appel à communication est ouvert à toutes les disciplines pour explorer des pistes de réflexion interdisciplinaire et transdisciplinaire.

# Axes de réflexion

## **Axe 1 : l'image dans les différentes approches éducatives**

Éducation à l'image, éducation par l'image ou éducation autour de l'image tous ces usages combinent la notion du langage, de la création et de la perception, avec des objectifs variables et distincts : (image/facilitation d'apprentissage), (image/transformation), (image/création), etc.

L'image en tant qu'œuvre artistique et objet de lectures multiples : comment l'éducation à l'art ou éducation par l'art, peut impacter les apprentissages de l'enfant ? Et jusqu'à quelle mesure elle oriente sa créativité, son expression personnelle, sa perception du monde et son développement culturel ?

## **Axe 2 : l'image graphique : support ou médium**

L'objectif de cet axe est de penser la dialectique de l'image graphique en fonction de ses illustrations en tant que support pour enfant.

Quel rôle éducatif peut-on accorder à l'illustration dans les livres pour enfant (littérature jeunesse) ou encore les livres scolaires ?

Quelle symbolique et culture transmet-elle à l'enfant en Tunisie ou dans d'autres pays ?

## **Axe 3 : Image audiovisuelle et approche sémio-pragmatique**

Les émissions pour enfant, les dessins animés tout comme les films s'offrent comme un espace tampon où l'enfant peut conjuguer ses émotions et développer ses connaissances, de ce fait aborder l'œuvre filmique devient un terrain de recherche propice pour réfléchir les films éducatifs et de distraction.

Les films pour enfants, quels rôles jouent-ils dans l'éducation de l'enfant ?

Dessins animés, séries et émissions pour enfant quelles approches conceptuelles et quels impacts ?

## **Axe 4 : Image, enfant et médias**

À l'ère des nouvelles technologies, l'enfant est aujourd'hui confronté à tout type d'images ; ces images dépendent-elles à des normes éthiques prédéfinies ?

Pouvons-nous voir dans ces images des pistes d'endoctrinement ou de dépendance ?

## Modalités de soumission

- **Une présentation** : décrivant votre approche dans un document (Word) de 1500 à 2000 caractères maximum, accompagné d'un résumé de 10 à 15 lignes et d'une courte biographie.

- **Un poster scientifique** : format vertical, avec une dimension maximale de 1m de longueur et 65 cm de largeur.

Les données suivantes doivent figurer sur le poster : le titre, le nom et l'appartenance (laboratoire de recherche/institution) de chaque auteur. Les coordonnées de l'auteur. La police d'écriture doit être lisible et d'une taille suffisante. Votre poster doit comporter une introduction, un corps de texte, et une conclusion brève et synthétique reprenant les principales idées présentées. Le poster doit être aéré. Textes et illustrations doivent être équilibrés, les illustrations pouvant être des images, des tableaux, des graphiques, etc.

**Langues de soumission : Arabe, Français ou Anglais.**

**Adresse électronique d'envoi : [iscecolloque@gmail.com](mailto:iscecolloque@gmail.com)**

### Comité scientifique

**Pr. Ahmed Bouajila (Université. Carthage)**

**Pr. Najib Djaziri (Université. Carthage)**

**Pr. Hamadi Bouabid (Université. Carthage)**

**Pr. Houssin Ben Slimen (Université. Tunis)**

**Pr. Ikbel El Gharbi (Université. Zitouna)**

**Pr. Abdelmajid Ennasr (Université. Virtuelle)**

**Pr. Rahim Kouki ( Université. Carthage)**

## Comité d'organisation

Rym Laribi . Emna Ouerghi . Meriam Zerzeri.  
Insaf Kileni . Ines Frikha . Wafa Bahri . Adel Fridhi.  
Olga Malokova . Faten Boussabeh . Zouhaier Harrath.  
Younes Ben Hajria . Asma Ahmadi . Mohamed Jaziri.

## Frais de participation

**200 DTN** : Frais d'inscription, pour les participants avec une communication. Le pack inclut les pauses café et l'acte de publication du colloque. Ce montant sera remis le 23 février 2024 au service d'accueil du colloque ou transféré avant cette date.

**60 DTN** : Frais d'inscription, pour les participants avec poster. Le pack inclut les pauses café. Ce montant sera remis le 21 février 2024 au service d'accueil du colloque.



Deadline

- **Date limite pour la réception des résumés et des propositions de**
- **Notification du comité scientifique aux auteurs : 03 Février 2024**
- **Jours de réception des posters : 21 et 22 Février 2024**

Adresse électronique d'envoi : [iscecolloque@gmail.com](mailto:iscecolloque@gmail.com)



Chaire scientifique de l'ALECSO  
en Education, Enfance  
et Difficultés d'Apprentissage



ARDECOST  
جمعية البحث والتطوير في التربية  
والتقنين في العلوم والتكنولوجيا  
Association de Recherche et de Développement en  
Education et Compétences en Sciences et Technologies



Laboratoire de Recherche  
Arts, Médiation et Enfance



المعهد  
العالي  
لإشارات  
الطفولة



Université de Carthage  
جامعة قرطاج