

Appel à contributions pour un dossier de

# COMMUNICATION

<https://www.openedition.org/2083>

Revue du département d'information et de communication de l'Université Laval

## **Enquêter sur le genre en Communication. Le genre dans l'enquête : pour un déplacement des regards**

VOLUME 40/2

*Numéro thématique coordonné par Emmanuelle BRUNEEL (Sorbonne Université), Laura VERQUERE (Sorbonne Université) et Aurélie OLIVESI (Université Lyon 1)*

Ce dossier propose d'interroger les méthodologies de l'enquête de terrain portant sur les questions de genre, en particulier dans le domaine des Sciences de l'Information et de la Communication (SIC). Il s'agit de questionner les apports des méthodologies de l'enquête aux études de communication dans le traitement et l'analyse de problématiques liées au genre et réciproquement. Les recherches sur le genre en communication se sont largement développées dans le cadre de l'étude des médias (Coulomb-Gully, 2009 et 2010 ; Olivesi, 2012 ; Biscarrat, 2013 ; Damian-Gaillard, Montañola et Olivesi, 2014 ; Bruneel, 2022), du journalisme (Damian-Gaillard, Frisque et Saitta, 2010), des dispositifs numériques (Julliard, 2014 ; Hübner et Pilote, 2020) et des discours publicitaires ou militants (Kunert, 2013), en privilégiant notamment des approches sémiotiques et discursives (Berthelot-Guiet et Kunert, 2013). Les analyses des représentations et des discours qui reposent sur des méthodes linguistiques et sémiologiques (Krieg, 2000) – permettant d'identifier les idéologies circulantes dans l'espace social (Bonnaïfous et Jost, 2000) – inscrivent la démarche en SIC dans une perspective fondamentalement interdisciplinaire, dans laquelle le féminisme comme approche critique et système de construction de la connaissance prend une place centrale (Julliard et Olivesi, 2012). Or, l'imbrication de ces approches avec les méthodologies de l'enquête de terrain, entendue comme ce qui « engage le chercheur, physiquement, dans des espaces cohérents (institutionnels, politiques, médiatiques) dont les frontières deviennent perceptibles non pas grâce aux catégories fixées a priori pour les besoins de l'enquête [...] mais par l'attention développée par le chercheur » (Le Marec, Babou, 2015, p. 119) peut s'avérer particulièrement

féconde pour mener des recherches sur des problématiques ayant trait au genre dans une perspective critique (Butler, 2005 ; Rennes, 2016). Nous entendons par-là tout questionnement de recherche qui s'intéresse à la dimension genrée de la vie sociale (Bereni, 2012) sous tous ses aspects : sexismes, féminismes, binarité, sexualité, intersectionnalité (Brun, 2021), etc.

Depuis le début des années 2000, l'enquête de terrain est portée, dans les études de communication, par des travaux soucieux d'en cultiver l'interdisciplinarité (Le Marec, 2002 ; Cordonnier, 2015 ; Da Lage, 2015; Bourdeloie, 2020), en puisant notamment dans des ressources méthodologiques ethnographiques : observation participante, entretiens, immersion, focus groupes, enquête au moyen de la photographie, etc. Leur utilisation permet de mettre en relief la dimension vivante et sensible d'objets de recherche mouvants et contingents, inscrits dans les réalités infra-ordinaires. En partage dans différentes disciplines de sciences sociales, ces méthodes font de chaque terrain un espace d'actualisation de questions de recherche et de prises de décision mais aussi d'expérimentation de stratégies d'enquête et de réflexivité (Cefaï, 2003. p. 524-527). Ainsi, les savoir-faire convoqués mêlent compétences sociales, considérations épistémologiques, questionnement critique et éthique ainsi que prise en compte des enjeux politiques et du caractère situé de la posture des différents protagonistes (de Gasquet, 2015). En particulier, les travaux en études de communication fondés sur des enquêtes de terrain et mobilisant des ressources ethnographiques se sont attachés à créer des ponts avec les analyses sémiotiques (Souchier, Jeanneret et Le Marec, 2003) en vue d'interroger l'hétérogénéité des phénomènes communicationnels et de révéler leur dimension « composite ». Dans le cadre des recherches menées autour de questions de genre, il s'agit de saisir leur caractère multidimensionnel en articulant des regards pluriels à la fois sur des objets et sur les personnes impliquées. Cela permet de proposer différentes lectures de la façon dont le genre informe autant les pratiques et les expériences vécues que les manières de produire du sens et d'interpréter les phénomènes sociaux.

Cet appel à articles scientifiques vise à recueillir des propositions qui s'appuient sur des méthodes qualitatives et ethnographiques tout en mobilisant des épistémologies féministes (Haraway, [1984] 2007), telle que la théorie du point de vue situé (*standpoint theory*) développée par Nancy Hartsock (1998), l'idée d'objectivité forte (*strong objectivity*) conceptualisée par Sandra Harding (1991 et 1992), ou encore la perspective intersectionnelle de Patricia Hill Collins (2000). Ces épistémologies situées conduisent à repenser les modalités de production du savoir en revisitant les critères de scientificité (Puig de la Bellacasa, 2003) à l'aune à la fois des effets des dynamiques de

domination (Dorlin, 2009) et de la politisation de l'intime. Le genre est alors à prendre en compte comme une approche non seulement théorique et critique, mais également comme source de questionnements méthodologiques. Le dossier de ce numéro souhaite faire une place aux recherches qui revisitent les enquêtes menées par le biais d'entretiens, méthode traditionnellement appréhendée en SIC comme un mode de collecte de matériaux langagiers oraux transformés en textes pour les besoins de l'analyse discursive. Il s'agit de rendre compte de la pluralité de modes de mobilisation de l'enquête au sujet des problématiques de genre, qu'il s'agisse d'envisager l'entretien comme un espace définitionnel singulier où se joue la mise en mots des réalités éprouvées (Verquere, 2022) ou un moyen d'engager une reconnaissance mutuelle entre l'enquêteur·ice et l'enquêté·e sur le mode du partage culturel.

Cet appel s'inscrit dans une logique d'ouverture et de continuité avec les recherches précédemment élaborées, tant dans le champ des études de genre qu'en SIC ou que dans d'autres disciplines qui convoquent traditionnellement l'enquête ethnographique. Nous accorderons une attention privilégiée aux travaux qui nourrissent une réflexivité vis-à-vis de leurs postures de recherche ainsi que sur leurs manières de procéder *en recherche*. Concrètement, il peut s'agir d'enquêtes de terrain qui s'attachent à la façon dont le genre agit dans certaines situations sociales ou relationnelles (Gourarier, 2017), dans le domaine politique (Olivesi, 2007), au niveau des conditions de production des objets culturels et médiatiques dont le journalisme (Damian-Gaillard, Montañola et Saitta, 2021) ou encore dans le cadre de l'action de collectifs et d'associations militantes – notamment féministes (Jouët, 2022) – qui œuvrent à la mise à l'agenda de problèmes publics ayant trait au genre et peuvent susciter des controverses dans l'espace public. Il pourra aussi s'agir de recherches qui s'intéressent à la construction communicationnelle des rapports sociaux (Cervulle 2020) ou de travaux qui interrogent ce que font les dispositifs techniques au compte rendu d'expériences sensibles et incarnées : non seulement dans la façon dont ces dispositifs mettent en représentation ces expériences mais aussi les rendent possibles, voire les autorisent. À la manière des travaux de Marion Coville (2022) qui portent sur la place de l'imagerie médicale dans la visibilisation de la maladie de l'endométriose, il pourra s'agir d'envisager les dispositifs comme des opérateurs de médiations. Il s'agit aussi d'accueillir des travaux basés sur des enquêtes qui peuvent mettre les représentations culturelles, institutionnelles et médiatiques à l'épreuve de l'œil critique de la réception (Sapio, 2021 ; Basile-Commaille, 2019).

Les propositions d'articles pourront explorer des questions posées *par et dans* l'enquête de terrain selon l'un des trois axes suivants (ou en mêlant deux d'entre eux) :

### 1. **Les méthodologies**

Il s'agira de proposer une réflexion méthodologique sur ce que l'enquête de terrain apporte à l'analyse des objets habituellement étudiés en SIC (les médias, le journalisme, les organisations, les mouvements sociaux, les problèmes publics, les controverses, etc.) en explicitant la façon dont l'hybridation des méthodes permet de déplacer les regards sur les phénomènes communicationnels. En observant par exemple comment des méthodes ethnographiques peuvent être articulées aux approches sémio-discursives, les travaux pourront mettre en évidence la façon dont ces démarches reconfigurent les possibilités d'appréhension du genre dans l'enquête. Le/la chercheur·se pourra également expliciter comment les spécificités de son terrain ont pu affecter — en retour — les modalités de l'enquête et quels effets cela a eu sur ses interprétations et ses analyses ou encore sur les concepts et l'appareillage méthodologique mobilisés.

### 2. **Les épistémologies situées mobilisées dans la recherche**

Il s'agira de montrer comment les théories féministes et les épistémologies des savoirs situés sont éprouvées et mises à l'épreuve sur les terrains explorés, poussant le/la chercheur·se à engager une démarche réflexive. Le point de vue situé ainsi que sa dimension sensible pourront appuyer la mise en évidence de la façon dont la dimension genrée joue dans le rapport aux enquêté·es (empathie, complicité, mise à distance, conflictualité, etc.) et dans la production des résultats. Le/la chercheur·se est invité·e à expliciter la façon dont il ou elle a négocié sa posture dans la conduite de son enquête (Gourarier, 2011).

### 3. **Une étude de cas**

Il s'agira de présenter une enquête sur le genre dans le domaine de la communication, en détaillant les caractéristiques empiriques du terrain et en insistant sur les principaux résultats de la recherche. Le/la chercheur·se est incité·e à détailler le contenu de ses analyses sur ses objets, par exemple sous la forme d'un récit de cas d'étude. Contrairement aux axes précédents qui ont pour vocation à ouvrir et à nourrir des pistes de réflexion méthodologique et épistémologique, celui-ci accueillera des recherches qui proposent des interprétations et des résultats stabilisés.

Dans tous les cas, les propositions présenteront une réflexion sur *le genre dans l'enquête* et concerneront des recherches originales.

## **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

BABOU Igor et Joëlle LE MAREC (2015), « La dimension communicationnelle des controverses », *Hermès, la revue*, (n°73/3), p. 111-121.

BASILE-COMMAILLE Évi (2022), « Formes de détournement du genre pour lutter contre les violences faites aux femmes », dans Emmanuelle BRUNEEL (dir.), *Genre et médias*, p. 87-112.

BERENI Laure, Sébastien CHAUVIN, Alexandre JAUNAIT et Anne REVILLARD (2012), *Introduction aux études de genre*, De Boeck, Bruxelles.

BERTHELOT-GUIET Karine et Stéphanie KUNERT (dir) (2013), « Les langages du genre : sémiotique et communication », *Communication & Langages*, 177, p. 45-58.

BISCARRAT Laetitia (2013), « L’analyse des médias au prisme du genre : formation d’une épistémè », *Revue française des sciences de l’information et de la communication*, 3, <http://journals.openedition.org/rfsic/619> consulté le 1 juillet 2022

BONNAFOUS Simone et François JOST (2000), «Analyse de discours, sémiologie et tournant communicationnel », *Réseaux*, 18, p. 523-545.

BOURDELOIE Hélène (2020), «Récit d’une ethnographe féministe occidentale à Riyad. L’arroseuse arrosée », *Recherches qualitatives*, 39(1), p. 152–172, <https://www.erudit.org/fr/revues/rechqual/2020-v39-n1-rechqual05347/1070020ar/> consulté le 1 juillet 2022

BRUN Josette (2021), *De l'exclusion à la solidarité. Regards intersectionnels sur les médias*, Laval, Éditions du remue-ménage

BRUNEEL Emmanuelle (dir.) (2022), *Genre et médias. Quelles représentations?*, Paris, L’Harmattan, coll. « Communication et civilisation ».

BUTLER Judith (2005), *Troubles dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, La Découverte.

CÉFAÏ Daniel (2003), *L’Enquête de terrain*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches »

CERVILLE Maxime (2020), *La construction communicationnelle des rapports sociaux*, Habilitation à diriger les recherches en sciences de l’information et de la communication, Université Paris 8.

CLAIR Isabelle (2016), « Faire du terrain en “féministe” », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 213(3), p. 66-83.

COLLINS Patricia Hill (2000/1990), *Black Feminist Thought. Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge.

CORDONNIER Sarah (2015), *Trajectoire et témoignage. Pour une réflexion pluridisciplinaire*, Paris, Éditions des archives contemporaines.

COULOMB-GULLY Marlène (2009), « Les sciences de l'information et de la communication : une discipline *Gender blind* ? », *Questions de communication*, 16, p. 129-153.

COULOMB-GULLY Marlène (2010), « Féminin/masculin : question(s) pour les SIC. Réflexions théoriques et méthodologiques », *Questions de communication*, 17, p. 169-194.

COVILLE Marion (2018), « Rendre visible e corps et ses douleurs : les technologies de l'endométrie. Journal d'un diagnostics », *FemTech - Approches féministes des sciences et des technologies*, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02526091> consulté le 1 juillet 2022

DA LAGE Emilie et Michèle GELLEREAU (2014), « Produire de la connaissance avec les amateurs. La recherche comme dispositif de médiation sociale et culturelle », *Sciences de la société*, 93), p. 56-77, <http://journals.openedition.org/sds/2320> consulté le 1 juillet 2022

DAMIAN-GAILLARD Béatrice, Cégolène FRISQUE et Eugénie SAITTA (dir.) (2010), *Le journalisme au féminin. Assignations, inventions, stratégies*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res publica ».

DAMIAN-GAILLARD Béatrice, Sandy MONTAÑOLA et Aurélie OLIVESI (dir.) (2014), *L'assignation de genre dans les médias. Attentes, perturbations, reconfigurations*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res publica ».

DAMIAN-GAILLARD Béatrice, Sandy MONTAÑOLA et Eugénie SAITTA (2021), *Genre et journalisme. Des salles de rédaction aux discours médiatiques*, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, coll. « Info&Com ».

DE GASQUET Béatrice (2015), « Que fait le féminisme au regard de l'ethnographe ? », *SociologieS*, <http://journals.openedition.org/sociologies/5081> consulté le 1 juillet 2022

DORLIN Elsa (dir.) (2009), *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Actuel Marx ».

GOURARIER Mélanie (2011), « Négocier le genre ? », *Journal des anthropologues*, 124-125), p. 159-178, <http://journals.openedition.org/jda/5314> consulté le 1 juillet 2022

GOURARIER Mélanie (2017), *Alpha mâle. Séduire les femmes pour s'apprécier entre hommes*, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées ».

HARAWAY Donna (2007/1984), *Manifeste du cyborg et autres essais : Sciences, Fictions, Féminismes* [Traduction L. Allard, D. Gardey et N. Magnan], Paris, Exils

HARDING Sandra (1991), *Whose Science? Whose Knowledge? Thinking from Women's Lives*, Ithaca, Cornell University Press.

HARDING Sandra (1992), « Rethinking standpoint epistemology: what is “strong objectivity” » *Centennial Review*, 36(3), p. 437-470, <http://www.jstor.org/stable/23739232> consulté le 1 juillet 2022

HARTSOCK Nancy C. M. (1998), *The Feminist Standpoint Revisited and Other Essays*, New York, Routledge.

HÜBNER Lena A. et Anne-Marie PILOTE (2020), « Mobilisations féministes sur Facebook et Twitter. Le cas du mouvement #StopCultureDuViol au Québec », *Terminal Technologie de l'information, culture & société*, 127, <http://journals.openedition.org/terminal/5764> consulté le 1 juillet 2022

JOUËT Josiane (2022), *Numérique, féminisme et société*, Paris, Presses des Mines, coll. « Sciences sociales ».

JULLIARD Virginie et Aurélie OLIVESI (2012), « La presse écrite d'information: un média aveugle à la question du genre. Reconduction des stéréotypes et naturalisation des rapports de sexe », *Sciences de la société*, 83, p. 37-53.

JULLIARD Virginie (2014), « Un mode d'appropriation des *Gender Studies* par les sciences de l'information et de la communication : la sémiotique du genre », *Questions de communication*, 25, p. 223- 244.

LE MAREC Joëlle (2002) *Ce que le terrain fait aux concepts : vers une théorie des composites*, Habilitation à diriger les recherches en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 7.

KRIEG Alice (2000), « Analyser le discours de presse. Mises au point sur le “discours de presse” comme objet de recherche », *Communication*, 20, p. 75-97.

KUNERT Stéphanie (2013), *Publicité, Genre et Stéréotypes*, Fontenay-le-Comte, Éditions Lussaud.

OLIVESI, Aurélie (2009), « Le dépassement des sexotypes dans la figure de la “madone”. Ségolène Royal dans la campagne présidentielle française de 2007 », *Le discours et la langue*, 1, p. 137-158.

OLIVESI Aurélie (2012), *Implicitement sexiste ? Genre, politique et discours journalistique*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.

PUIG DE LA BELLACASA María (2003), « Scientificité et politique aujourd’hui : un regard féministe », *Nouvelles Questions Féministes*, 22(1), p. 48-60, <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2003-1-page-48.htm> consulté le 1 juillet 2022

RENNES Juliette (dir.) (2016), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte.

SAPIO Giuseppina (2020), « Victimes de violences conjugales face aux campagnes institutionnelles, entre ventriloquie, injonctions et paradoxes », *Études de communication*, 54, p. 53-70.

SOUCHIER Emmanuël, Yves JEANNERET et Joëlle LE MAREC (dirs.) (2003), *Lire, écrire, récrire. Objets, signes et pratiques des médias informatisés*, Paris, Bibliothèque publique d’information, coll. « Études et recherche ».

VERQUERE Laura (2022), « Critique de la médiatisation du congé paternité. Révéler les rapports de genre par les écarts », dans Emmanuelle BRUNEEL (dir.), *Genre et médias, op. cit.*, p. 191-218.

### **SOUSSION D'UNE PROPOSITION D'ARTICLE**

Les propositions rédigées doivent compter entre 6 000 à 8 000 signes espaces compris (hors bibliographie) et devront impérativement :

- comporter un titre clair et court,

- faire apparaître clairement la problématique ayant trait au genre qui serait traitée dans l'article et l'angle choisi pour ce faire,
- exposer quel est le terrain empirique étudié et quelles sont les méthodologies d'enquête retenues
- bien faire ressortir les objectifs de la recherche et les questions de recherche posées au terrain
- détailler les grands enjeux (notamment politiques) qui sont abordés dans la recherche ou qui émanent de l'enquête conduite
- expliciter (en les citant en bibliographie) les sources théoriques et méthodologiques convoquées
- être rédigées de façon claire et explicite

Les propositions doivent être anonymisées et l'auteur-ice indiquera ses noms, prénoms, institution d'appartenance et coordonnées directement dans le courriel.

Merci d'envoyer vos propositions par courrier électronique avant le **10 octobre 2022** aux trois coordinatrices :

[laura.verquere@gmail.com](mailto:laura.verquere@gmail.com)

[bruneelemanuelle@gmail.com](mailto:bruneelemanuelle@gmail.com)

[aurelie.olivesi@univ-lyon1.fr](mailto:aurelie.olivesi@univ-lyon1.fr)

La réception de chaque proposition donnera lieu à un accusé de réception par courriel.

## CALENDRIER

<b>11 juillet 2022</b>	Appel aux contributions
<b>10 octobre 2022</b>	Date limite d'envoi des propositions d'articles. Les propositions seront évaluées par les comités de coordination et scientifique en regard de leur pertinence pour le dossier thématique et de leur qualité scientifique.
<b>24 octobre 2022</b>	Notification d'acceptation ou de refus
<b>6 février 2023</b>	Les auteurs acceptés envoient leurs articles complets directement à la revue <i>Communication</i> : <a href="mailto:revue.communication@com.ulaval.ca">revue.communication@com.ulaval.ca</a> . La longueur de l'article final, si la proposition est retenue, sera de 40 000 à 60 000 signes, espaces non comprises (ceci inclut les notes mais exclut la bibliographie). Prière d'appliquer les consignes rédactionnelles de la revue <a href="http://journals.openedition.org/communication/6159">http://journals.openedition.org/communication/6159</a>
	Chaque article sera évalué en double aveugle par un comité de lecture indépendant. Le comité de coordination en consultation avec l'équipe

éditoriale de la revue *Communication* décidera, à la lumière des évaluations, de l'acceptation en l'état, de la demande de modifications ou du rejet.

**3 avril 2023**

Retour aux auteurs sur l'article

**5 juin 2023**

Remise de la nouvelle version de l'article directement à la revue *Communication* : revue.communication@com.ulaval.ca. Le comité de coordination en consultation avec l'équipe éditoriale vérifieront si les modifications apportées répondent aux recommandations du comité de lecture indépendant.

**26 juin 2023**

Retour aux auteurs sur la nouvelle version

**Été 2023**

Révision linguistique et retour aux auteurs pour validation et autorisation à publier.

**Automne 2023**

Publication