

Fanny Georges  
Maître de conférences HDR en Sciences de l'information et de la communication  
Université Sorbonne Nouvelle

Paris, le 28 mai 2025

Objet : Candidature au Conseil d'administration de la SFSIC

Madame, Monsieur,

Je vous adresse ma candidature au Conseil d'administration de la SFSIC.

Mes recherches explorent la médiation existentielle des dispositifs numériques. Mon parcours débute par une formation en Lettres classiques et en linguistique comparée, qui m'a conduite à interroger les formes de représentation de soi dans les dispositifs socio-numériques. Ma thèse, soutenue en 2007 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, portait sur une approche sémiotique pragmatique de la subjectivité en ligne. Elle a posé les bases d'un programme de recherche centré sur l'identité numérique et la mise en scène de soi dans les environnements techniques.

De 2011 à aujourd'hui, en tant que maîtresse de conférences à la Sorbonne Nouvelle, j'ai étendu mes analyses aux formes de mémoire, de traces et de ritualisation numérique, à travers plusieurs projets pluridisciplinaires. J'ai notamment dirigé une enquête nationale sur les éternités numériques (ANR ENEID), explorant la transformation des rapports à la mort dans les environnements socio-numériques. Mon HDR, soutenue en 2023, développe un modèle théorique de la construction sociale des mythes sociotechniques, en prenant pour cas d'étude les promesses d'immortalité algorithmique et les imaginaires de l'IA. Cet axe de recherche s'est prolongé dans un ouvrage paru en avril chez L'Harmattan.

Par ailleurs, mes travaux actuels s'inscrivent dans plusieurs projets transversaux autour de la transition écologique et de l'éthique des technologies créatives, en lien avec les industries culturelles, les communs numériques et les savoirs situés.

Experte pour des appels à projets nationaux internationaux, je préside depuis 2024 le Comité d'éthique de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, après en avoir assuré la vice-présidence depuis 2020. J'y ai notamment en collaboration avec mes collègues développé une réflexion sur la responsabilité sociale des SHS. Je participe au groupe GENIC de la SFSIC.

Si je sollicite aujourd'hui un mandat au Conseil d'administration, c'est avec le souhait de contribuer au rayonnement de la discipline en soutenant les travaux émergents et les jeunes chercheurs·e·s, d'accompagner les transformations de la recherche en SIC face aux défis de l'IA, de l'éthique et de l'environnement et de favoriser des ponts entre les différents courants théoriques et méthodologiques de notre champ, en valorisant l'interdisciplinarité critique.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature et me tiens à votre disposition pour tout complément.

Veillez recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations respectueuses,

Fanny Georges  
Maîtresse de conférences HDR  
Université Sorbonne Nouvelle

#### Publications 2025

Fanny Georges (2025) *La construction sociale des mythes sociotechnologiques. L'immortalité numérique*. Communication & civilisation, L'Harmattan : Paris, 2025. 356 pages.

Fanny Georges (2025) «Exploring the sociodigital construction of meaning. A Sociosemiotic Perspective on Sociodigital culture as *trivial* mythification of existence». *Lexia*, 58 : *Semioverse*. 83-97.

Fanny Georges (2025) « Identité numérique », *Encyclopédie du numérique en éducation*, Presses de l'Université de Montréal.

Fanny Georges (2025) « Comment penser l'harmonie du chaos ? La sémiosphère lotmanienne à l'épreuve de culture numérique », in *La sémiotique et ses horizons*, Amir Biglari (dir.). Du sens. L'Harmattan. p. 427-440. 658p.