

Aurélie Chêne

MCF en SIC

Université Jean Monnet, Saint-Etienne

ELICO (UR 4147)

Saint-Etienne, le 25 mai 2025

À l'attention du Secrétaire Général de la SFSIC

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Jean Monnet Saint-Etienne et membre de l'Equipe de recherche de Lyon ELICO (UR 4147), je fais, par la présente, acte de candidature au Conseil d'Administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication.

Mon parcours professionnel au sein de l'Université Jean Monnet depuis 2007 est marqué par un fort investissement dans le développement de formations en SIC. J'ai porté le dossier d'habilitation de **création de mention « Information et Communication »** et de **diplôme de Master Information, Communication, Numérique** (Faculté SHS de l'UJM), ce qui a conduit à élargir l'offre de formation en local et au recrutement de deux Maîtres de conférences. **Membre du comité technique et opérationnel de la plateforme de recherche et de formation aux pratiques numériques (IRAM)** de l'Université Jean Monnet, cet engagement m'a permis de réfléchir à la création de dispositifs pédagogiques, dont le caractère innovant, en 2010, reposait sur un partenariat étroit avec les professionnels du secteur du numérique émergent. Aujourd'hui, je suis **co-responsable d'un master en stratégies de communication digitale** (IAE de Saint-Etienne) **sous la forme de l'alternance**. J'ai à cœur de développer des ponts entre une formation universitaire en SIC et le monde professionnel, par des enseignements à la fois théoriques et tournés vers une professionnalisation des étudiants en communication. Actuellement, je suis engagée, avec mon établissement universitaire, dans une démarche **d'ouverture de la formation à l'international** via le dispositif « Transform4Europe » ce qui me permet de rencontrer des collègues européens des universités partenaires, lors de conférences, et d'échanger sur le thème des méthodes innovantes d'enseignements en contexte digital.

Mes terrains de recherche sont les manifestations culturelles liées au spectacle vivant que j'aborde principalement à l'aune d'une réflexion sur la médiation, en étudiant notamment les enjeux de développement du territoire et de participation citoyenne. Depuis 2021, je suis engagée – en collaboration avec des collègues du laboratoire MICA (Université Bordeaux Montaigne, UR4426) et du laboratoire Passages (CNRS, Université de Bordeaux Montaigne, UMR5319) – dans une **recherche participative** et pluridisciplinaire financée par la région Nouvelle Aquitaine, qui regroupe également quatre structures culturelles actives tout au long du processus d'une étude visant à produire une connaissance des effets de la crise Covid sur leurs activités dans le champ du spectacle vivant. L'une des particularités de ce projet est d'avoir initié une **réflexion scientifique et collective** autour des enjeux de la recherche participative, devenue objet d'étude – saisie notamment au prisme des SIC, en termes de médiation. L'amorçage de cette réflexion a donné lieu à des productions scientifiques (articles dans des revues en SIC / SHS), des conférences dans des colloques internationaux

pluridisciplinaires, une animation du séminaire mensuel du laboratoire ELICO dont je suis membre, et se poursuit par un ouvrage collectif en cours de rédaction. La thématique de l'engagement du chercheur sur le terrain est aussi au cœur de mes réflexions actuelles, que je développe avec une collègue du laboratoire LERASS (Université de Toulouse 3 – Paul Sabatier, EA827) dans l'optique de productions scientifiques en SIC.

Ce parcours en enseignement et recherche est marqué par une forte volonté de contribuer à la visibilité des SIC, tant dans le rapport aux autres disciplines que dans les liens tissés avec le monde professionnel de la communication et de la culture. La dimension structurante de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication dans la vie des SIC rencontre fortement ma sensibilité à la reconnaissance et au développement de notre section disciplinaire. La **commission Formation**, dont l'une des missions fait écho à l'expérience vécue à échelle locale quant au rôle joué par les SIC en matière de thématiques émergentes, me conduit à vouloir m'y investir, tout comme l'enjeu de promotion de coopération pédagogique sur l'ensemble du territoire et à l'international entre en résonance avec mes aspirations. Mon sens de l'engagement dans un cadre collectif garantit plus largement une implication pour des missions de la SFSIC en fonction des besoins et attentes identifiés.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a horizontal stroke that extends to the right.

Aurélie Chêne