



*Doctorales 2024  
Nancy, 6 & 7 juin  
en partenariat avec le*



## *Appel à communications & à posters*

Les 6 et 7 juin 2024, la Société française des sciences de l'information et de la communication organise ses Doctorales en collaboration avec le Centre de recherche sur les médiations. Communication, langue, art, culture (UR 3476) de l'Université de Lorraine.

### **Un temps d'échanges précieux pour les doctorantes et doctorants**

#### **Diversité des thèmes, diversité des approches**

Comme il est de tradition, **tous les sujets et toutes les thématiques du champ disciplinaire peuvent faire l'objet d'une proposition** de communication ou de poster. L'objectif de ces journées est de favoriser, à partir des communications proposées par les doctorants et doctorantes, des échanges et débats bienveillants avec des chercheurs expérimentés afin de nourrir et approfondir les recherches doctorales.

#### **Focus**

Pour cette édition des Doctorales, une attention particulière sera portée aux recherches qui investissent des terrains "sensibles", sachant que cet adjectif a différentes acceptions. On pense aux terrains, y compris numériques, difficiles à observer et à documenter, dont la restitution des résultats peut donner lieu à des controverses dans le monde scientifique et dans l'espace public. Cela peut concerner aussi des recherches portant sur des groupes communautaires, religieux, militants, politiques, ou des terrains organisationnels où les observations nécessitent réserves et contournements du chercheur. Dans un registre plus intime, la recherche en terrain sensible interroge également le rapport du ou de la doctorant·e à l'égard des sujets interrogés comme des milieux observés.

## **S'insérer dans le monde professionnel avec un doctorat en SIC**

L'enjeu de l'insertion professionnelle sera abordé en séance plénière et en ateliers avec l'intervention de représentant·es des principales instances de la discipline.

### **Séance plénière. *La qualification aux fonctions de MCF par la 71<sup>ème</sup> section du CNU***

Avec la participation de la 71<sup>ème</sup> section du CNU, on traitera de la qualification aux fonctions de maître·sses de conférences, ainsi que des réformes en cours pour la formation doctorale. Pour sa part, la Conférence permanente des directeurs et directrices d'unités de recherche en SIC (CPDirsic) présentera un panorama des recherches pour aider les doctorantes et doctorants à situer leur travail au sein de la discipline.

### **Atelier. *La valorisation des compétences professionnelles***

Un atelier sera consacré à la valorisation des acquis professionnels au cours de la thèse. Les entreprises ont besoin de mieux connaître les compétences des jeunes docteur·es en SIC. Le livret des jeunes docteur·es, élaboré par la Commission Formation de la SFSIC, enrichira la discussion. L'entraînement organisé lors de cette session a pour objectif de permettre aux doctorantes et doctorants de mieux cerner les points forts de leur trajectoire scientifique qui sont de surcroît susceptibles d'intéresser des entreprises, des services publics, des associations....

### **Atelier. *La promotion ou visibilité alternative de sa recherche***

Plusieurs moyens permettent aux doctorant·es de mettre en visibilité leurs recherches au sein de la communauté scientifique. Au-delà de la participation à des journées d'études, des colloques, de la publication de textes scientifiques, un atelier ouvrira la réflexion sur de possibles moyens alternatifs, qu'il s'agisse de l'exposition, du format vidéo, de la performance, etc. – toutes formes encore émergentes susceptibles de donner un écho à un travail de recherche.

## **Les rencontres Arts • SIC • Culture**

Depuis 2018, la SFSIC propose des rencontres Arts • SIC • Culture à l'occasion de deux événements scientifiques majeurs : les Doctorales et les Congrès. Les rencontres favorisent la convergence entre le milieu de la création artistique et celui de la recherche en SIC. Elles se concrétisent par des échanges formels et informels entre artistes, chercheur·es et/ou professionnel·les de l'information-communication. Ce qui permet d'enrichir les regards sur la question des sciences avec et pour la société.

## **Modalités de proposition**

Selon l'avancée de leur recherche, les doctorantes et doctorants soumettent leur proposition selon deux formats : poster (première année) ; communication (à partir de la deuxième année). Les doctorant·es sont invité·es à se mettre en relation avec leur directeur ou directrice de thèse pour la mise au point des propositions.

### **1. Doctorantes et doctorants en première année : proposition de posters**

#### **1.1. Dépôt de la proposition de poster**

Les doctorant·es en première année de thèse peuvent présenter leurs travaux sous la forme d'un poster. L'accent sera alors mis sur le terrain et/ou le corpus, la méthodologie d'enquête, les premiers résultats et/ou le cadre théorique.

La proposition comportera un **document présentant le résumé du poster (texte de 1000**

**signes) et un plan détaillé** (titres et sous-titres explicites), en français **et** en anglais.

Elle sera déposée sur la plateforme des Doctorales <https://sfsicdoct24.sciencesconf.org/> avant le **12 février 2024**. L'auteur·e recevra une confirmation automatique de dépôt. En cas de difficulté technique, contacter Axelle Martin ([axelle.hmartin@gmail.com](mailto:axelle.hmartin@gmail.com)). Aucune proposition de poster reçue par courriel ne sera traitée.

## 1.2. Dépôt du poster, exposition et Actes des Doctorales

Le poster (en français **ou** en anglais) devra être déposé au format PDF avant le **12 avril 2024** *via* la plateforme.

Les propositions de posters ne font pas l'objet d'une évaluation : elles sont acceptées d'office. En revanche, le comité scientifique peut faire des suggestions.

L'**espace réservé à l'affichage des posters** pendant les Doctorales nécessite que les caractéristiques suivantes soient respectées : format ISO1 A0, orientation portrait. On recommande de ne pas composer le poster avec un ensemble de petits documents (ex. : plusieurs documents A4 unifiés), mais d'utiliser une feuille unique. Les dimensions dépassant celles indiquées ne pourront pas être acceptées, mais des dimensions inférieures le seront.

Les posters seront **publiés dans les Actes** en ligne sur le site de la SFSIC. Attention, si le poster n'a pas été présenté par son auteur·e pendant les Doctorales, il ne figurera pas dans les Actes.

## 2. À partir de la deuxième année d'inscription : proposition de communication

### 2.1. Dépôt de la proposition de communication

La proposition comportera les éléments suivants :

- **problématisation** (la question soulevée et ses enjeux, hypothèses de recherche, inscription théorique) ;
- **méthodologie** de recherche ; présentation de l'enquête, du terrain et/ou du corpus ;
- **premiers résultats** ou **perspectives**.

La proposition sera déposée dans un seul document composé de deux textes respectant la **feuille de style** de la SFSIC :

- un **résumé**, titré, 1 000 signes assorti de cinq mots clés, en français **et** en anglais.
- un **texte** de 4 000 signes maximum (bibliographie non incluse), en français **ou** en anglais.

Aucune proposition de communication envoyée par courriel ne sera traitée. La proposition sera soumise en ligne sur la plateforme des Doctorales <https://sfsicdoct24.sciencesconf.org/> jusqu'au **12 février 2024**. L'auteur·e recevra une confirmation automatique de dépôt. En cas de difficulté technique, contacter Axelle Martin ([axelle.hmartin@gmail.com](mailto:axelle.hmartin@gmail.com)). Le comité scientifique procédera à l'évaluation des propositions et donnera une réponse le **11 mars 2024**.

### 2.2. Dépôt du texte, communication et Actes des Doctorales

Les auteurs et autrices auront **jusqu'au 12 avril 2024** pour déposer sur la plateforme les **textes définitifs** (format word, 20 000 signes, bibliographie non comprise, résumés en français et en anglais, mots clés).

Toutes les propositions acceptées donneront lieu à une **communication de 20 minutes** suivie d'un échange de **10 minutes**. Les sessions **se dérouleront en présentiel à l'Université de Lorraine, précisément à Nancy**.

Les textes seront **publiés dans les Actes**, accessibles en ligne sur le site de la SFSIC après les Doctorales. Attention, si la communication n'a pas été présentée par son auteur ou autrice pendant les Doctorales, elle ne pourra pas figurer dans les Actes.

## Comité scientifique

**Présidente :** Sarah Cordonnier (PU / Université Lyon 2), VP SFSIC

### Membres du comité

François Allard-Huwer (MCF / Université de Lorraine), Crem  
Audrey Alves (MCF / Université de Lorraine), Crem  
Dominique Bessières (MCF/ Université Rennes 2), SFSIC  
Carole Bisenius-Penin (PU / Université de Lorraine), Crem  
Fabien Bonnet (MCF / Université de Bourgogne), SFSIC  
Sabine Bosler (MCF / Université de Haute-Alsace), SFSIC  
Fanny Bougenies (MCF / Université Polytechnique Hauts-de-France), SFSIC  
Emilie Bouillaguet (MCF / Université Rennes 2), SFSIC  
Vincent Bullich (PU / Université Lyon 2), SFSIC  
Anne Cordier (PU / Université de Lorraine), Crem  
Allan Deneuille (MCF / Université Bordeaux Montaigne), SFSIC  
Stéphane Dufour (PU / Université de Lorraine), Crem  
Nour El-Mawas (PU / Université de Lorraine), Crem  
Pauline Escande-Gauquié (PU / Sorbonne Université), SFSIC  
Béatrice Fleury (PU / Université de Lorraine), Crem  
Sidonie Gallot (MCF / Université de Montpellier 3), SFSIC  
Sébastien Genvo (PU / Université de Lorraine), Crem  
Tourya Gaaaybess (PU / Université de Lorraine), Crem  
Stéphane Gorla (MCF HDR/ Université de Lorraine), Crem  
Zhao Alexandre Huang (MCF / Université de Nanterre), SFSIC  
Nicolas Hubé (PU / Université de Lorraine), Crem  
Laurence Labardens-Corroy (PU / Université de Lorraine), Crem, SFSIC  
Vincent Liquète (PU / Université Bordeaux Montaigne), SFSIC  
Axelle Martin (Docteure), SFSIC  
Luc Massou (PU / Université de Lorraine), Crem  
Quentin Mazel (Docteur), SFSIC  
Sylvie Parrini-Alemanno (PU / Cnam Paris), Présidente de la SFSIC  
Marcela Patrascu (MCF / Université Rennes 2), SFSIC  
Julien Péquignot (MCF / Université de Bourgogne Franche-Comté), SFSIC  
Anne Piponnier (PU émérite / Université de Lorraine), Crem  
Laurie Schmitt (MCF / Université Grenoble Alpes)  
Céline Ségur (PU / Université de Lorraine), Crem  
Brigitte Simonnot (PU émérite / Université de Lorraine), Crem  
Virginie Sonet (MCF / Aix Marseille Université), SFSIC  
Béregère Stassin (MCF / Université de Lorraine), Crem  
Sylvie Thiéblemont-Dollet (PU émérite / Université de Lorraine), Crem  
Jacques Walter (PU émérite / Université de Lorraine), Crem

# Informations pratiques

## Calendrier

Ouverture de la plateforme	08/12/2023
Limite dépôt des propositions ou posters sur la plateforme <a href="https://sfsicdoct24.sciencesconf.org/">https://sfsicdoct24.sciencesconf.org/</a>	12/02/2024 à minuit GMT+1
Réponse du comité scientifique aux auteurs	11/03/2024
Dépôt article ou poster définitifs	12/04/2024 à minuit GMT+1
Mise en ligne du programme des ateliers des Doctorales	03/05/2024
Doctorales	6-7/06/2024

## Lieu de la rencontre

Les Doctorales sont accueillies par le Crem à Nancy, [Campus Lettres – SHS](#), 23 Bd Albert 1<sup>er</sup>

## Inscription & Tarifs

Doctorant·es et étudiant·es adhérent·es à la SFSIC	50 €
Doctorant·es et étudiant·es non adhérent·es à la SFSIC ( <i>adhésion incluse</i> )	80 €
Enseignant·es-chercheur·es adhérent·es à la SFSIC	90 €
Enseignant·es-chercheur·es non adhérent·es à la SFSIC ( <i>adhésion incluse</i> )	155 €

Les frais d'inscriptions seront à régler en ligne sur une plateforme qui sera accessible avant la manifestation. Ils donnent accès à l'ensemble des conférences et ateliers, aux pauses café, aux déjeuners des 6 et 7 juin, au dîner du 6 juin, aux rencontres culturelles et, pour les non-adhérent·es, à l'adhésion.