

Cher.e.s collègues,

Doctorant en fin de thèse à l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle au sein de l'IRCAV, j'inscris mon travail de recherche sur l'économie des genres cinématographiques en sciences de l'information et de la communication. Formé entre autres aux théories des industries culturelles auprès du LabEx ICCA, j'ai à cœur de participer plus activement à la vie scientifique et collective de cette discipline. C'est pour cette raison que je dépose ma candidature au Conseil d'Administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC).

Après avoir été élu dans plusieurs Conseils – de mon laboratoire et école doctorale, mais aussi au sein de la Commission Recherche et du Conseil Académique de la Sorbonne Nouvelle – et exercé des responsabilités scientifiques en organisant plusieurs journées d'étude, colloques et séminaires, j'ai acquis une solide expérience de la représentation, du fonctionnement administratif de la recherche et du travail collectif.

Si ma candidature au sein du Conseil d'administration est avant tout celle d'un jeune chercheur, attentif aux mutations contemporaines des politiques scientifiques, je tiens tout particulièrement à travailler à l'insertion disciplinaire des doctorants et doctorantes en participant aux actions déjà menées par la SFSIC en ce sens (doctorales, veille scientifique, travail de mise en réseau, etc.).

C'est avec plaisir et honneur que je mettrai mes compétences et mon sens du collectif, au service de la discipline et de sa visibilité dans le champ académique. Je suis donc prêt à endosser les différentes responsabilités que le Conseil d'Administration et l'Assemblée générale souhaiteraient me confier, notamment celle de la Trésorerie si la responsabilité venait à être vacante.

Quentin Mazel

Le 8 mai 2021 à Paris

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a vertical line intersecting it near the left end, and a small loop at the bottom left.