

XXII^{ème} Congrès de la SFSIC

Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication

9 - 10 Juin 2021

PROGRAMME

SOCIÉTÉS

ET ESPACES

EN MOUVEMENT

8h30-9h15

ACCUEIL - INSCRIPTIONS*Salle Dauphiné* 

9h15-10h

DISCOURS D'OUVERTURE*Salle Dauphiné* 

10h-11h30

CONFERENCE PLÉNIÈRE

Gaëtan TREMBLAY

« Sur la piste des mutations
communicationnelles à l'ère numérique.
Une problématique des déplacements »

Salle Dauphiné 

11h30-12h30

TABLE RONDE 1

« La crise sanitaire comme moteur
du changement structurel des
universités à l'international ? »

Table ronde internationale conjointe DGPuK,
ÖGK, SGKM et SFSIC

Salle Dauphiné 

12h30-13h30

PAUSE DÉJEUNER**PDF interactif !**

*Les boutons comportent des liens vers les salles
Zoom. Cliquez dessus pour y accéder !*



*Sentez-vous libre de naviguer et de zoomer dans
ce document*

13h30-15h

ATELIERS AUTEURS 1

AXE 1 : TRANSFORMATIONS
NUMÉRIQUES ET MÉDIATIQUES

Salle Vercors

Coordination

Dominique BESSIERES
Univ. Rennes 2 PREFics

Modération

Fabienne MARTIN-JUCHAT
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Françoise BERNARD**
Aix-Marseille Univ., IRSIC

Auteur.e.s

Gael DEPOORTER
Univ. UPJV, CURAPP-ESS
*De quoi la « communauté » est-elle le nom ?
Controverses autour de l'institution du social à l'ère de
la société de l'information***Mathias FAUCHE**
Univ. Bretagne Sud, PREFics
*L'espace numérique dans le secteur social et médico-
social : origine, assimilation et répercussions culturelles***Sarah RAKOTOARY**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec
*Sur le réinvestissement de formes interactionnelles du
quotidien pour l'institutionnalisation d'une « diaspora
connectée »***Christian BOURRET, Sylvie PARRINI-ALEMANNI,
Gaëlle CHOQUER - MARCHAND**
Univ. Paris EST, CNAM, DICEN IDF
*Une extension numérique organisationnelle du
champ d'action sociale. Le projet « Caisse d'allocations
familiales du futur »***Mathieu FERYN, Benjamin DERHY KURTZ**
Univ. d'Avignon, LCC
*Le devenir de l'action artistique et culturelle dans le
discours des professionnels ?***Jérémy VACHET**
Univ. Paris 13, LabSIC
*Travail créatif : entre permanence du local et relations
globales. Conditions de vie et de travail de travailleur.
se.s culturel.le.s à Brooklyn, San Francisco, Oakland,
Portland, Stockholm et Paris***Amaia ERRECART**
Univ. Paris 13, LabSIC
*Identités et territoires d'action artistiques en mutation
: une approche à partir d'un dispositif de formation
singulier au sein du champ théâtral, l'Académie de la
Comédie-Française*AXE 2 : ESPACES URBAINS
PARTAGÉS, DISPUTÉS, « SMART »

Salle Chartreuse

Isabelle PAILLIART
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Mikaël CHAMBRU**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Cyril MASSELOT**
Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS**Elise CREULLY, Romain HUET**
Univ. Rennes 2, PREFics
*Face à face dans l'émeute : éprouver l'espace urbain
comme scène de l'agir conflictuel***Julia BONACCORSI**
Univ. Lyon 2, ELICO
*Veiller sur nos milieux par l'image : pour une autre «
société de vigilance »***Pudens MALIBARO**
Univ. de Louvain, LASCO
*La gestion des déchets d'un territoire comme lieu
d'effacement des clivages politiques des journaux. Cas
de la presse quotidienne de la ville de Kinshasa (RD
Congo)***Pauline AMIEL, Alexandre JOUX**
IMSIC
*Les reconfigurations éditoriales du territoire par la
presse quotidienne régionale à l'heure du numérique
et des nouvelles mobilités***Jean-Baptiste LE CORF**
Univ. Rennes 2, PREFics
*Utopies et hétérotopies de la ville « créative » et «
intelligente »***Amélie COULBAUT-LAZZARINI, Jacques
ARAZSKIEWIEZ, Frédéric COUSTON**
Univ. Cote d'Azur, TransitionS
*Smart-citizen et développements communautaires :
l'organisation des mobilités au sein de Nice Méridia***Cyril BLANCHET, Nathalie FABRY**
Cnam - DICEN
*Analyse du discours média sur la compréhension de
l'espace touristique : le cas de la smart destination*AXE 3 : EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES
ET ENJEUX INFORMATIONNELS

Salle Belledone

Laurence CORROY
Univ. de Lorraine, CREM**Gino GRAMACCIA**
Bordeaux Montaigne, MICA**Christelle MILLET**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Gersende BLANCHARD**
Université de Lille, GERiICO
*Les enjeux de la participation à la campagne en ligne.
Une comparaison des stratégies des candidats à
l'élection présidentielle française de 2017***Edouard BOUTE**
UTC, COSTECH
*Rendre visible la répression policière des Gilets Jaunes
dans les espaces d'expression de Facebook***Marianne DUPONT, Franck BOUSQUET**
Université de Toulouse, LERASS
Université de Montpellier, LERASS
*Journalisme critique ou critique du journalisme :
Gazette Debout est-elle un producteur de
l'information ?***Stefan GAEL**
Université Paris II, Carism
*« Bobards » et « système médiatique » dans le discours
des acteurs de la réinformation : le symptôme et la
maladie***Gisèle BORGES**
Université Paris 13, LabSIC
*Les pratiques de production de l'information aux
mouvements de contestation sociale au Brésil***Cédric TANT**
Université Saint Louis, Engage USL-B
*Collaboration et transparence comme stratégies de
restauration de la confiance envers les journalistes :
analyse de discours de la rubrique « Inside » du site de
la Radio télévision belge francophone*

AXE 4 : DESIGN D'EXPÉRIENCE



Salle Oisans

Laurence BALICCO
UGA, Gresec**Laurent COLLET**
UPV MONTPELLIER 3, LERASS**Viviane CLAVIER**
UGA, Gresec**Clément GRAVEREAUX**
PREFics
*Prendre en compte l'expérience de l'utilisateur dans la
conception fonctionnelle d'une interface numérique.
Approche, Méthode, Résultat***Jeremy LUCAS-BOURSIER**
Sorbonne Université, GRIPIC
*Concevoir des interfaces numériques : médiations d'un
savoir professionnel autour de la notion de « design
d'expérience utilisateur »***Julie GOLLIOT**
Université de Toulon, IMSIC
*Serious Game Design à visée thérapeutique : favoriser
l'appréhension de l'espace et la construction de sens***Céline MATUSZAK, Aurélie LAMY, Amandine
KERVELLA**
Université de Lille, GERiICO
*La rencontre d'espaces professionnels, matériels
et scientifiques au cœur de la co-construction
d'une serious game d'éducation aux médias et à
l'information***Savo ZUNJIC**
Univ. Côte d'Azur, SIC Lab
*La Réalité Virtuelle Cinématique : le langage de
l'expérience vécue Les cas de « Notes on Blindness » et
« Allumette »***Muriel LEFEBVRE, Amanda RUEDA, Isabelle
MORETTI, Pierre MOLINIER**
Université de Toulouse 2, LERASS
*Travelling While Black : documentaire immersif et
expériences des spectateurs*

MERCREDI 9 JUIN

15h-16h30

PANELS 1

**PANEL 1 : GER COMMUNICATION,
ENVIRONNEMENT, SCIENCE ET SOCIÉTÉ**



Salle Trieves

PANEL 2 : GER ORG & CO



Salle Grésivaudan

**PANEL 3 : GER ÉTHIQUE ET
NUMÉRIQUE EN INFORMATION-
COMMUNICATION**



Salle Matheysine

**PANEL 4 : PLATEFORMES
NUMÉRIQUES, MÉDIAS EN LIGNE ET
TERRITOIRES**



Salle Voironnais

Coordination

Céline PASCUAL ESPUNY

Aix-Marseille Univ., IMSIC

Andréa CATELLANI

Univ. catholique de Louvain

Daniel RAICHVARG

Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Amélie COUBAULT

Univ. de Nice, URE//TransitionS

Marieke STEIN

Univ. de Lorraine, CREM

François ALLARD-HUVER

Univ. de Nancy, CREM

Benjamin NOURY

Aix-Marseille Univ. IMSIC

Grégoire LITS

Univ. catholique de Louvain

Nataly BOTERO

Univ. de Bourgogne Franche-Comté

Valérie LEPINE

Univ. Montpellier Paul Valéry, Lerass-Ceric

Laurent MORILLON

Univ. des Antilles, LC2S

Jean-Luc BOUILLON

Univ. Rennes 2, PREFics

Fabienne MARTIN-JUCHAT

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Manuel ZACKLAD

CNAM, Dicen-IDF

Aurélia DUMAS

Univ. Clermont Auvergne, Communication et sociétés

Yanita ANDONOVA

Univ. Sorbonne Paris Nord – LabSIC

Jean-Claude DOMENGET

Univ. de Franche-Comté, ELLIADD

Carsten WILHELM

Univ. de Haute-Alsace

Béa ARRUBARRENA

CNAM, Dicen-IDF

Gérald KEMBELLEC

CNAM, Dicen-IDF

Camille ALLOING

UQAM

Christine BARATS

Univ. Paris Descartes, CERLIS

Mariannig LE BECHEC

Enssib

Orélie BESFRICHES DORIA

Univ. Paris 8, Paragraphe

Manuel ZACKLAD

CNAM, Dicen-IDF

Antoinette ROUVROY

Université de Namur, FRS-FNRS, CIRDS

Vincent BULLICH

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Marta SEVERO

Univ. Paris 10, Dicen-IDF

Christine ITHURBIDE

Univ. Paris 13, LabSIC

Valérie CROISSANT

Univ. Lyon 2, Elico

Philippe BOUQUILLON

Univ. Paris 13, LabSIC

Emmanuel MARTY

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Panélistes

16h30-17h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Salle Moucherotte

17h-18h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Salle Dauphiné

18h30-20h30

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présentation des candidat.e.s et vote électronique

Salle Dauphiné

8h30-9h

ACCUEILSalle Dauphiné 

9h-10h30

PANELS 2**PANEL 5 : AGAP, PREMIER RÉSEAU NATIONAL SUR LA COMMUNICATION ALIMENTAIRE**

Salle Trieves

PANEL 6 : ÉTUDIER LES CONTROVERSES SOCIO-TECHNIQUES DANS LES ARÈNES SANS TERRITOIRE DE LA GOUVERNANCE DE L'INTERNET

Salle Grésivaudan

PANEL 7 : PENSER L'ÉDUCATION ET LA FORMATION PAR ET AU NUMÉRIQUE : RENCONTRES OU CONFRONTATIONS DES ESPACES DISCIPLINAIRES

Salle Matheysine

PANEL 8 : FÉMINISME, MOBILISATIONS COLLECTIVES ET NUMÉRIQUE

Salle Voironnais

Coordination**Jean-Jacques BOUTAUD**
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS**Christine CHEVRET-CASTELLANI**
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC**Laurent PETIT, Aude SEURRAT**
Sorbonne Université, GRIPIC
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC**Cécile MEADEL**
Univ. Paris 2, CARISM**Panélistes****Jean-Jacques BOUTAUD**
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS**Lucien CASTEX**
Univ. Sorbonne Nouvelle**Laurent PETIT**
Sorbonne Université, GRIPIC**Laure BEAULIEU**
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC**Simona DE IULIO**
Univ. de Lille, GERiCO**Julien ROSSI**
UTC et Rennes 2**Aude SEURRAT**
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC**Jaércio DA SILVA**
Univ. Paris 2, CARISM**Cristina BADULESCU**
Univ. de Poitiers, CEREGE**Francesca MUSIANI (avec Ksenia Ermoshina)**
Centre Internet et Société du CNRS**Béatrice DROT-DELANGE**
Univ. Clermont-Auvergne, ACTE**Irène DESPONTIN LEFEVRE**
Univ. Paris 2, CARISM**Audrey MOUTAT**
Univ. de Limoges, CeReS**Romain BADOUARD**
Univ. Paris 2, CARISM**Thibaud HULIN**
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD**Warda KHEMILAT**
Univ. Nice Sophia Antipolis, LIRCES**Viviane CLAVIER**
Univ. Grenoble-Alpes, Gresec**Caroline LADAGE**
Aix-Marseille Univ., ADEF**Camille BRACHET**
Univ. Polytechnique Hauts de France, DeVisu**Pierre MOEGLIN**
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

10h30-11h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURESalle Moucherotte 

11h-12h30

ATELIERS AUTEURS 2

AXE 1 : POLITIQUES ÉDUCATIVES, CORRECTIVES, ET CONTROVERSES



Salle Vercors

Coordination

Benoit LAFON
Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Modération

Dominique BESSIERES
Univ. Rennes 2 PREFICS**Emmanuel MARTY**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Auteur.e.s

Anja MARTIN-SCHOLZ, Anne MAYERE
Univ. Toulouse III, CERTOP
François LAMBOTTE
Univ. Louvain La Neuve, LASCO
*Des données en organisations : normes, qualités, auteurités***Pauline HACHETTE**
Univ. Paris 8, CEMTI
*Espaces émotionnels : de l'instrumentalisation à l'aliénation de la vie affective***Carisia Rébecca, Ariella ONDO**
CNAM Paris, Dicen-IDF
*Forme de communication dans le bricolage expérientiel face aux espaces organisationnels en mouvement***Benjamin THICOIPE**
Univ. Toulouse III - Paul Sabatier, CERTOP
*La mise en oeuvre d'une politique de développement durable : parc naturel régional à l'épreuve d'une situation controversée sur le plan définitionnel et normatif : Etude des interactions liées au changement politique***Cristina BADULESCU, Audrey MOUTAT**
IAE Poitiers, CEREGE
Université de Limoges, CERES
*Médiation et médiatisation de la culture œnologique à la Cité du vin de Bordeaux. Expertise et légitimation de la transmission des savoirs patrimoniaux***Monia BENAÏSSA, Sabrina BOULESNANE, Laid BOUZIDI, Eric THIVANT**
Univ. de Lyon 3, Centre de recherche MAGELLAN
*La ville intelligente : quel outil de gouvernance pour ce système paradoxal entre ouverture et barrière ?***Frédérique SUSSEFELD, Céline PASCUAL ESPUNY**
Aix-Marseille Univ., IRSIC
De la transition à la permaculture : analyse d'un marcottage social et communicationnel

AXE 2 : ORGANISATIONS ET REPRÉSENTATIONS DU TERRITOIRE



Salle Chartreuse

Sarah CORDONNIER
Univ. Lyon 2, ELICO**Marie-Christine BORDEAUX**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Carsten WILHELM**
Univ. de Haute Alsace, CRESAT**Lauriane DEBROCK**
Univ. de la Sarre, CREM
*Les réseaux et lieux de sociabilité des Français en Allemagne : médias sociaux, espaces géographiques et transnationalité. Le cas des Français à Munich.***Cecilia BRASSIER RODRIGUES**
Univ. Clermont Auvergne, Communication et société
*Communiquer sur la mobilité internationale à destination des jeunes : vers un modèle de transmission horizontale des informations***Antonia NOEL**
Université de Bucarest
*L'impact des nouvelles technologies sur la communication interpersonnelle dans les familles roumaines, exposées au phénomène de la migration économique***Vincent LAMBERT, Mathieu FERYN**
Univ. Côte-d'Azur - Siclab Méditerranée, Laboratoire Culture et communication
*La patrimonialisation des arts de la scène dans des espaces de rencontre en mouvement***Pierre MOEGLIN**
Univ. Paris 13, LabSIC, IUF
*La circulation comme métaphore. Communication muséale et revitalisation territoriale***Jean-Christophe SEVIN**
Univ. d'Avignon, Laboratoire Culture & Communication
*Les circulations du reggae : appropriations locales et transnationalisation. Un point d'entrée à partir de Marseille***Clara GALLIANO, David REYMOND**
Univ de Toulon-Var - IMSIC
Pratiques, usages et perceptions de la Science Ouverte chez les enseignants-chercheurs : enquête à l'Université de Toulon

AXE 3 : MUTATIONS DES ESPACES CULTURELS



Salle Belledone

Nathalie WALCZAK
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Valerie LEPINE**
Université de Montpellier, LERASS**Aurélia LAMY**
Univ. Lille GERiICO**Marie-Noëlle DOUTREIX**
Université de Lorraine, CREM
*Quand l'action politique se déspatialise. Les Anonymous et leurs représentations à la télévision française***Aroufoune BILLEL**
Aix-Marseille Univ., IMSIC
*La radicalité en communication. Une forme d'expression révélatrice d'un dysfonctionnement du contrat de communication***Violène SIBERTIN-BLANC**
Université de Toulouse, CERTOP
*Territorialisation de la méthanisation agricole : approche transactionnelle pragmatiste du processus d'émergence du conflit***Thi Thanh Phuong NGUYEN POCHAN**
Université Paris 8, CEMTI
*Le discours nationaliste dans l'espace numérique vietnamien : le cas de la catastrophe environnementale Formosa en 2016***Marta SEVERO**
Université Paris Nanterre, Dicen-IDF
*Plateformes contributives culturelles : une approche multi-espace***Irene DE TOGNI**
Université Paris Nanterre, Dicen-IDF
Espaces numériques de participation et d'émancipation. Le cas de l'Inducks, l'archive mondiale des bandes dessinées Disney.

AXE 4 : ESPACES NUMÉRISÉS ET ESPACES NUMÉRIQUES



Salle Oisans

Jean-Claude DOMENGET
Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD**Françoise PAQUIENSEGUY**
IEP Lyon, ELICO**Jacques IBANEZ-BUENO**
Univ. Savoie Mont-Blanc, LLSETI**Manuel ZACKLAD**
CNAM, Dicen-IDF
*Enjeux éthiques situés de l'IA du quotidien***Nathalie PINEDE**
Université de Bordeaux, MICA
Bruno VALLESPER
Université de Bordeaux, IMS
*Modèles et simulation numérique en SHS : focus sur les sciences de l'information et de la communication***Rime FETNAN**
Centre Maurice Halbwachs
Olivier LE DEUFF
Université de Bordeaux, MICA
*De la fiche à la Cité Mondiale : spatialité et visualisation des connaissances dans l'œuvre de Paul Otlet***Romain BIGAY**
Université Paris - Nanterre, Dicen - IDF
*Digital music design : nouvelles modalités d'éditorialisation des oeuvres***Françoise CHAMBEFORT**
Université de Franche-Comté, ELLIADD
Smart Rat City. La ville intelligente, un espace narratif

12h30-14h

PAUSE DEJEUNER et CA de la SFSIC

14h-15h

TABLE RONDE 2

SESSION SFSIC-CPdirsic-CNU : discussion générale

Salle Dauphiné



15h-16h30

ATELIERS AUTEURS 3

AXE 1 : POLITIQUES ÉDUCATIVES,
CORRECTIVES, ET CONTROVERSES

Salle Vercors

AXE 2 : ORGANISATIONS ET
REPRÉSENTATIONS DU TERRITOIRE

Salle Chartreuse

AXE 3 : MUTATIONS DES ESPACES
CULTURELS

Salle Belledone

AXE 4 : ESPACES NUMÉRISÉS ET
ESPACES NUMÉRIQUES

Salle Oisans

Coordination

Patrice DE LA BROISE
Univ. Lille, GERiICO - France**Sylvie PARRINI-ALEMANN**
Cnam, Dicen-IDF**Claire SCOPSI**
Cnam Paris, Dicen-IDF**Laurent COLLET**
UPV Montpellier 3, LERASS

Modération

Bertrand CABEDOCHÉ
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Bruno CHAUDET**
Univ. Rennes 2, PREFics**Julien PEQUIGNOT**
Univ. de Franche-Comté, CIMEOS**Sylve LELEU-MERVEL**
Université de Valenciennes, De Visu**Gino GRAMACCIA**
Univ. Bordeaux Montaigne, MICA**Roselyne RINGOOT**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Vincent BULLICH**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Fabien BONNET**
Univ. de Haute-Alsace, CRESAT

Auteur.e.s

Pierre MIGNOT, Dorsaf OMRANE
Univ. Toulouse III, LERASS
*Institutionnalisation des dépistage organisé des cancers : entre changements organisationnels et controverses***Novello PAGLIANTI NANTA**
Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS
*Habitants et perception spatiale du patrimoine : le cas de la ville d'Autun***Hanitra RANDRIANASOLO-RAKOTOBÉ, Jean-Michel LEDJOU**
Université Paris Sud
*Consommateurs, applications mobiles et durabilité : vers un nouveau type de comportement d'achat?***David GALLI**
Université de Toulon, IMSIC
*Pharmaphone : vers des espaces sans l'autre***Romain HUET**
Univ. Rennes 2, PREFics
*Regards sur un espace hétérotopique : les associations de prévention du suicide et leurs dispositifs d'écoute***Simon RENOIR**
Univ. Paris 13, LabSIC
*Pour une approche communicationnelle de la gentrification et de ses dimensions symboliques***Mathieu FERYN**
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,
Laboratoire Culture et Communication
*Ce que les publics font à la musique ou comment les publics participent à l'émergence de réseaux***Manon PICARD**
UTC, COSTECH
*La smartfiction, quand l'environnement numérique fictionnel s'hybride à l'environnement numérique personnel***Clémentine LEROY**
Univ. Lyon II, ELICO
*Le Brexit et la crise des imaginaires européens***Barbara SZAFRAJZEN, Jean MOUTOUH**
Aix-Marseille Univ. - IMSIC
*Vers une approche territoriale des problématiques liées à l'éducation prioritaire : l'exemple des cités éducatives comme espace en mouvement***Chloé DELAPORTE**
Université Montpellier III, RIRRA 21
*Formes et enjeux de la « participation » des internautes aux prix du cinéma et de l'audiovisuel***Pauline ESCANDE**
Sorbonne Université, GRIPIC
*« L'i-phone fiction comme objet hybride ou le numérique comme écriture »***Laura HURET**
Univ. Côte d'Azur, LRSIC
*Jeunesse empêchée, Mème et Folklore Numérique***Nicolas PEYRE**
Univ. Toulouse 1, IDETCOM
*Musées en mouvement et district culturel***Antonia NOEL**
Université de Bucarest
*L'impact des nouvelles technologies sur la communication interpersonnelle dans les familles roumaines, exposées au phénomène de la migration économique***Olivier NANNIPIERI**
Université de Toulon, IMSIC
Aoi NAKAMURA, Esteban FOURMI
Tandem AOE
*Territoires psychiques : quand le virtuel rend l'invisible visible***Alexander KONDRATOV, Elise MAAS**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec
IHECS ULB, RESIC
*Formation universitaire en communication comme un espace physique et symbolique de construction du territoire des relationnistes par leur professionnalisation***Gregory GUSTEMABLE, Céline PASCUAL**
Aix-Marseille Univ. - IMSIC
*Lever les blocages pour les organisations non gouvernementales sur le terrain : la question de la distance en communication***Marion TROMMENSCHLAGER**
Université Rennes 2, PREFics
*Pratiques de consommation et dessins de la ville : les nouveaux maîtres d'ouvrage***Jacques GHOUL SAMSON**
Université de Toulon, IMSIC
*Un cadre à la jonction de l'espace physique et numérique***Nathanaël WADBLED**
Univ. de Lorraine, CREM
*L'enseignement délocalisé de l'histoire. Une reconfiguration des espaces de communication par la visite scolaire (les cas de visites à Auschwitz-Birkenau et sur les champs de bataille de la Somme)***Véronique PILLET-ANDERLINI**
Univ. Côte-d'Azur - SIC Lab. Méditerranée
*Big Data et navigation maritime. Développement d'une plateforme collaborative de géolocalisation en mer et évolutions de la plaisance professionnelle***Anna KESZEG**
Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (UBB-FSPAC)
*Les communautés émotionnelles dans la consommation de la mode. Une investigation menée sur Instagram***Marie-Julie CATOIR-BRISSON, Elisa WREMBEL**
Université de Nîmes, Laboratoire PROJEKT
*Santé mobile et redéfinition de la place du malade chronique dans son parcours de soin***Pauline REBOUL, Michel DURAMPART**
Univ. Toulon, IMSIC
*L'action éducative au cœur d'une organisation territoriale reconfigurée face aux enjeux du prisme numérique***Thilo VON PAPE, Thomas BUHLER, Jean-Claude DOMENGET, Séverine EQUOY HUTIN, Sophie MARIANI-ROUSSET**
Univ. Franche-Comté, ELLIADD
*Pratiques communicationnelles en micromobilité : un cadre d'analyse holistique***Yuwen ZHANG**
Sorbonne Université, GRIPIC
*L'hégémonie du QR code en Chine***Salma EL BOURKADI**
HESAM Université, Dicen-IDF
Plateformes numériques de transport : les conséquences des espaces virtuels de travail sur la santé des chauffeurs VTC

16h30-17h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURESalle Moucherotte 

17h-18h30

PANELS 3

PANEL 9 : ENJEUX ET DÉFIS DANS L'ORGANISATION DE DISPOSITIFS ENTRE ESPACES SCIENTIFIQUES ET ESPACES ARTISTIQUES



Salle Trieves

PANEL 10 : D'UN PUBLIC PERFORMANT À UN PUBLIC PERFORMÉ : LA NOTION DE PUBLIC DE DONNÉES COMME OCCASION D'INTERROGER L'ESPACE MOUVANT DE L'AGENTIVITÉ ENTRE HUMAIN ET MACHINES



Salle Grésivaudan

PANEL 11 : LES NOUVEAUX ESPACES DES MÉDIATIONS MARCHANDES. ÉTHIQUE, RESPONSABILITÉ ET IDENTITÉ DANS LA PRODUCTION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE



Salle Matheysine

Coordination

Emilie BOUILLAGUET
Univ. Rennes 2, PREFics

Alexandre COUTANT, Mélanie MILLETTE
UQAM

Eleni MOURATIDOU
Univ. Sorbonne Paris Nord (Paris 13) – LabSic

Panélistes

Fabienne MARTIN-JUCHAT
Univ. Grenoble-Alpes, Gresec

Nicolas PELISSIER
Univ. Nice Sophia Antipolis, SIC.Lab

Marielle BOURDOT
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Antoine MOREAU
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Emilie PAMART
Univ. d'Avignon, LCC

Céline SEGUR
Univ. de Lorraine, CREM

Pierre MORELLI
Univ. de Lorraine, CREM

Camille ALLOING
UQAM

Florence MILLERAND
UQAM

Andrea CATELLANI
Univ. Catholique de Louvain, Lasco

Amaia ERRECART
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Pergia GKOUSKOU
Univ. Clermont Auvergne, ComSOS

Caroline MARTI
Sorbonne Univ., CELSA GRIPIC

Eleni MOURATIDOU
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC



Les panels 3 se tiennent sur le même créneau horaire que les ateliers auteurs 4 (voir page suivante)

17h-18h30 | ATELIERS AUTEURS 4

AXE 1 : SIC & RECOMPOSITIONS
PROFESSIONNELLES

Salle Vercors

Dominique BESSIERES
Univ. Rennes 2, PREFICS**Patrice DE LA BROISE**
Univ. Lille, GERiICO**Christian LE MOËNNE**
Univ. Rennes 2, PREFICS**Olivia FOLI**
Sorbonne Université, GRIPIC
*Le recruteur aux prises avec de nouveaux espaces professionnels. Equipements numériques, normalisation des pratiques, contraintes, sens du travail***Laurent MORILLON, Céline PAGANELLI, Olivier GALIBERT**
Université des Antilles, LCSS
Univ. Paul Valéry, CERIC
Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS
*Les SIC entre espaces scientifiques et espaces socio-professionnels, du paradigme originel à la maturité disciplinaire***Faïza NAIT-BOUDA, Nicolas PELISSIER**
Université Côte d'Azur
*Le journalisme scientifique : un sous-espace professionnel en dé-différenciation.***Sophie DUBEC**
Univ. Paris 3, IRMECCEN
*Le fait divers et les reconfigurations des espaces privés/publics : vers une mise en discussion des identités collectives ?***Christine ITHURBIDE**
Univ. Paris 13, LABSIC, EHESS, CEIAS
*Régionalisation des plateformes transnationales de SVoD : quelles reconfigurations pour les industries audiovisuelles locales ? Le cas de Netflix en Inde***Marie-Ève SAINT-GEORGES**
Univ. de Lille, GERiICO
*Entre mutations, communication de crise et harcèlement moral organisationnel : le cas de France Télécom***Béatrice JALENQUES-VIGOUROUX**
Univ Louvain La Neuve, LASCO
Valérie COLOMB
Sciences Po Lyon, ELICO
*Entre mutations, communication de crise et harcèlement moral organisationnel : le cas de France Télécom***Ivan IVANOV**
Univ. d'Ottawa, Départ. de Communication
*Logiques institutionnelles et présentification disloquée : étude de la connectivité performative des sites web du gouvernement fédéral canadien*AXE 3 : TRAVAIL ÉMOTIONNEL ET
ÉMOTIONS AU TRAVAIL

Salle Belledone

Mélanie BOURDAA
Univ. de Bordeaux, MICA**Alain KIYINDOU**
Univ. de Bordeaux, MICA**Marie CAMBONE**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Julien PIERRE, Camille ALLOING**
Audencia Business School, Research Center in Marketing UQAM
*Suivre les affects numériques à la trace : la méthode des strates***Quentin MAZEL**
Université Paris III - Sorbonne nouvelle, IRCAV
*Financer une niche par le crowdfunding, la création à l'épreuve de la participation***Fabrice PIROLI**
Université de Nantes, CREN
*La perceptibilité des enjeux de la durabilité dans la communication relative à la production d'instruments de musique : des intentions aux réceptions***Blandine ROUSSELIN**
Université Paris II, CARISM
*Faire collectif en racontant son expérience individuelle des troubles mentaux en ligne***Jean-Baptiste PAULHET**
UTC, COSTECH
*Circulation des affects et élargissement des spatialités : éléments pour une approche communicationnelle des mobilisations numériques - Le cas de "L'Affaire du Siècle" sur Facebook***Céline SEGUR**
Université de Lorraine, CREM
Télévision et téléspectateurs en mouvement : le récit enchanté de la télévision participative

18h30-19h

CLÔTURE DU CONGRES ET
PERSPECTIVES

Salle Dauphiné