XXII ème Congrès de la SFSIC

Société Française des Sciences de l´Information et de la Communication

9 - 10 Juin 2021

PROGRAMME

SOCIÉTÉS

ET ESPACES

EN MOUVEMENT







MERCREDI 9 JUIN

8h30-9h15

ACCUEIL - INSCRIPTIONS

Salle Dauphiné 🔘



9h15-10h

DISCOURS D'OUVERTURE

Salle Dauphiné 🔲



10h-11h30

CONFERENCE PLÉNIÈRE

Gaëtan TREMBLAY

« Sur la piste des mutations communicationnelles à l'ère numérique. Une problématique des déplacements »

Salle Dauphiné 🔲



11h30-12h30

TABLE RONDE 1

« La crise sanitaire comme moteur du changement structurel des universités à l'international?»

Table ronde internationale conjointe DGPuK, ÖGK, SGKM et SFSIC

Salle Dauphiné 🛄



12h30-13h30

PAUSE DÉJEUNER





PDF interactif!



Les boutons comportent des liens vers les salles Zoom. Cliquez dessus pour y accéder!



Sentez-vous libre de naviguer et de zoomer dans ce document





MERCREDI 9 JUIN

13h30-15h

ATELIERS AUTEURS 1

AXE 1: TRANSFORMATIONS NUMÉRIQUES ET MÉDIATIQUES



Salle Vercors

ESPACES URBAINS EN MOUVEMENTS



Salle Chartreuse

AXE 3: EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ET ENJEUX INFORMATIONNELS



Salle Belledone

AXE 4: DESIGN D'EXPÉRIENCE



Salle Oisans

Coordination

Dominique BESSIERES Univ. Rennes 2 PREFics

Modération

Fabienne MARTIN-JUCHAT

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Marie-France CHAMBAT-HOUILLON

Univ. Sorbonne Nouvelle, CEISME

Auteur.e.s

Pauline REBOUL, Michel DURAMPART

Univ. Toulon, IMSIC

L'action éducative au cœur d'une organisation territoriale reconfigurée face aux enjeux du prisme numérique

Mathias FAUCHE

Univ. Bretagne Sud, PREFics

L'espace numérique dans le secteur social et médicosocial : origine, assimilation et répercussions culturelles

Sarah RAKOTOARY

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Sur le réinvestissement de formes interactionnelles du quotidien pour l'institutionnalisation d'une «diaspora connectée»

Christian BOURRET, Sylvie PARRINI-ALEMANNO, Gaëlle CHOQUER - MARCHAND

Univ. Paris EST, CNAM, DICEN IDF

Une extension numérique organisationnelle du champ d'action sociale. Le projet « Caisse d'allocations familiales du futur »

Mathieu FERYN, Benjamin DERHY KURTZ

Univ. d'Avignon, LCC

Le devenir de l'action artistique et cutlurelle dans le discours des professionnels?

Jérémy VACHET

Audencia, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

À la fin, tout est analogique. Importance préservée des relations interpersonnelles, des intermédiaires culturels et des lieux pour l'industrie musicale indépendante

Amaia ERRECART, Philipppe FACHE

Univ. Paris 13, LabSIC

ICD Business School, Lara Identités et territoires d'action artistiques en mutation : une approche à partir d'un dispositif de formation gulier au sein du champ théâtral, l'Académie de la Comédie-Française

Isabelle PAILLIART

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Mikaël CHAMBRU

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Cyril MASSELOT

Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Elise CREULLY. Romain HUET

Univ. Rennes 2. PREFics

Face à face dans l'émeute : éprouver l'espace urbain comme scène de l'agir conflictuel

Julia BONACCORSI

Univ. Lyon 2, ELICO Veiller sur nos milieux par l'image : pour une autre « société de vigilance »

Pudens MALIBARO

Univ. de Louvain, LASCO

La gestion des déchets d'un territoire comme lieu d'effacement des clivages politiques des journaux. Cas de la presse quotidienne de la ville de Kinshasa (RD Congo)

Pauline AMIEL, Alexandre JOUX

Aix-Marseille Univ., IMSIC

Les reconfigurations éditoriales du territoire par la presse quotidienne régionale à l'heure du numérique et des nouvelles mobilités

Jean-Baptiste LE CORF

Univ. Rennes 2, PREFics Utopies et hétérotopies de la ville « créative » et « intelligente »

Amélie COULBAUT-LAZZARINI, Jacques ARAZSKIEWIEZ, Frédéric COUSTON

Univ. Cote d'Azur. TransitionS Smart-citizen et développements communautaires : l'organisation des mobilités au sein de Nice Méridia

Cyril BLANCHET, Nathalie FABRY

Cnam - DICEN

Analyse du discours média sur la compréhension de l'espace touristique : le cas de la smart destination

Laurence CORROY

Univ. de Lorraine, CREM

Gino GRAMACCIA

Bordeaux Montaigne, MICA

Christelle MILLET

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Gersende BLANCHARD

Université de Lille, GERiiCO

Les enjeux de la participation à la campagne en ligne. Une comparaison des stratégies des candidats à l'élection présidentielle française de 2017

Edouard BOUTE

UTC. COSTECH

Rendre visible la répression policière des Gilets Jaunes Concevoir des interfaces numériques : médiations d'un dans les espaces d'expression de Facebook

Marianne DUPONT, Franck BOUSQUET

Université de Toulouse. LERASS Journalisme critique ou critique du journalisme : Gazette Debout est-elle un producteur de l'information?

Stefan GAEL

Université Paris II, Carism

« Bobards » et « système médiatique » dans le discours des acteurs de la réinformation : le symptôme et la maladie

Gisèle BORGES

Université Paris 13. LabSIC

Les pratiques de production de l'information aux mouvements de contestation sociale au Brésil

Cédric TANT

Université Saint Louis, Engage USL-B Collaboration et transparence comme stratégies de restauration de la confiance envers les journalistes :

analyse de discours de la rubrique « Inside » du site de la Radio télévision belge francophone

Marta SEVERO

Univ. Paris Nanterre, Dicen-IDF Plateformes contributives culturelles: une approche multi-espace

Laurence BALICCO

UGA, Gresec

Don Mathieu SANTINI

Univ. de Corté. Lisa

Viviane CLAVIER

UGA, Gresec

Clément GRAVEREAUX

PREFics

Prendre en compte l'expérience de l'usager dans la conception fonctionnelle d'une interface numérique. Approche, Méthode, Résultat

Jeremy LUCAS-BOURSIER

Sorbonne Université, GRIPIC

savoir professionnel autour de la notion de « design d'expérience utilisateur »

Julie GOLLIOT

Université de Toulon, IMSIC

Serious Game Design à visée thérapeutique : favoriser l'appréhension de l'espace et la construction de sens

Céline MATUSZAK, Aurélia LAMY, Amandine **KERVELLA**

Université de Lille, GERiiCO La rencontre d'espaces professionnels, matériels et scientifiques au coeur de la co-construction d'une serious game d'éducation aux médias et à

Savo ZUNJIC

l'information

Univ. Côte d'Azur. SIC Lab La Réalité Virtuelle Cinématique : le langage de l'expérience vécueLes cas de «Notes on Blindness» et «Allumette»

Muriel LEFEBVRE, Amanda RUEDA, Isabelle **MORETTI, Pierre MOLINIER**

Université de Toulouse 2, LERASS Travelling While Black: documentaire immersif et expériences des spectateurs









MERCREDI 9 JUIN

15h-16h30

PANELS 1

PANEL 1: GER COMMUNICATION, **ENVIRONNEMENT, SCIENCE ET SOCIÉTÉ**



Salle Trieves

PANEL 2: GER ORG & CO



Salle Grésivaudan

PANEL 3: GER ÉTHIQUE ET NUMÉRIQUE EN INFORMATION-COMMUNICATION



Salle Matheysine

PANEL 4: PLATEFORMES NUMÉRIQUES, MÉDIAS EN LIGNE ET **TERRITOIRES**



Salle Voironnais

Coordination

Panélistes

Céline PASCUAL ESPUNY

Aix-Marseille Univ., IMSIC

Andréa CATELLANI

Univ. catholique de Louvain

Daniel RAICHVARG

Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Amélie COUBAULT

Univ. de Nice. URE//TransitionS

Marieke STEIN

Univ. de Lorraine, CREM

François ALLARD-HUVER

Univ. de Nancy, CREM

Benjamin NOURY

Aix-Marseille Univ. IMSIC

Grégoire LITS

Univ. catholique de Louvain

Nataly BOTERO

Univ. de Bourgogne Franche-Comté

Valérie LEPINE

Univ. Montpellier Paul Valéry, Lerass-Ceric

Laurent MORILLON

Univ. des Antilles, LC2S

Jean-Luc BOUILLON

Univ. Rennes 2, PREFics

Fabienne MARTIN-JUCHAT

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Manuel ZACKLAD

CNAM, Dicen-IdF

Aurélia DUMAS

Univ. Clermont Auvergne, Communication et sociétés

Yanita ANDONOVA

Univ. Sorbonne Paris Nord – LabSIC

Jean-Claude DOMENGET

Univ. de Franche-Comté, ELLIADD

Carsten WILHELM

Univ. de Haute-Alsace

Béa ARRUBARRENA

CNAM, Dicen-IDF

Gérald KEMBELLEC

CNAM. Dicen-IDF

Camille ALLOING

UQAM

Christine BARATS

Univ. Paris Descartes, CERLIS

Mariannig LE BECHEC

Enssib

Orélie BESFRICHES DORIA

Univ. Paris 8, Paragraphe

Manuel ZACKLAD

CNAM, Dicen-IDF

Antoinette ROUVROY

Université de Namur, FRS-FNRS, CIRDS

Vincent BULLICH

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Marta SEVERO

Univ. Paris Nanterre, Dicen-IDF

Christine ITHURBIDE

Univ. Paris 13. LabSIC

Valérie CROISSANT

Univ. Lyon 2, Elico

Philippe BOUQUILLON

Univ. Paris 13. LabSIC

Emmanuel MARTY

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

16h30-17h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Salle Moucherotte 🔲



17h-18h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Salle Dauphiné



18h30-20h30

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présentation des candidat.e.s et vote électronique

Salle Dauphiné







8h30-9h

ACCUEIL

Salle Dauphiné 🗔



9h-10h30

PANELS 2

PANEL 5: AGAP, PREMIER RÉSEAU NATIONAL SUR LA COMMUNICATION ALIMENTAIRE



Salle Trieves

PANEL 6: ÉTUDIER LES CONTROVERSES SOCIO-TECHNIQUES DANS LES ARÈNES SANS TERRITOIRE DE LA GOUVERNANCE RENCONTRES OU CONFRONTATIONS DES **DE L'INTERNET**



Salle Grésivaudan

PANEL 7: PENSER L'ÉDUCATION ET LA FORMATION PAR ET AU NUMERIQUE: ESPACES DISCIPLINAIRES



Salle Matheysine

PANEL 8: FÉMINISME, **MOBILISATIONS COLLECTIVES ET** NUMÉRIQUE



Salle Voironnais

Coordination

Panélistes

Jean-Jacques BOUTAUD

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, **CIMEOS**

Jean-Jacques BOUTAUD

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Simona DE IULIO

Univ. de Lille, GERiiCO

Cristina BADULESCU

Univ. de Poitiers, CEREGE

Audrey MOUTAT

Univ. de Limoges, CeReS

Viviane CLAVIER

Univ. Grenoble-Alpes, Gresec

Camille BRACHET

Univ. Polytechnique Hauts de France, DeVisu

Christine CHEVRET-CASTELLANI

Univ. Sorbonne Paris Nord. LabSIC

Lucien CASTEX

Univ. Sorbonne Nouvelle

Julien ROSSI

UTC et Rennes 2

Francesca MUSIANI

Centre Internet et Société du CNRS

Romain BADOUARD

Univ. Paris 2, CARISM

Laurent PETIT, Aude SEURRAT

Sorbonne Université, GRIPIC Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Laurent PETIT

Sorbonne Université, GRIPIC

Aude SEURRAT

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Béatrice DROT-DELANGE

Univ. Clermont-Auvergne, ACTE

Thibaud HULIN

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Caroline LADAGE

Aix-Marseille Univ., ADEF

Pierre MOEGLIN

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Cécile MEADEL

Univ. Paris 2, CARISM

Laure BEAULIEU

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Jaércio DA SILVA

Univ. Paris 2, CARISM

Irène DESPONTIN LEFEVRE

Univ. Paris 2, CARISM

Warda KHEMILAT

Univ. Nice Sophia Antipolis, LIRCES

10h30-11h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Salle Moucherotte 🖂









11h-12h30

Modération

Auteur.e.s

ATELIERS AUTEURS 2

AXE 1: POLITIQUES ÉDUCATIVES, CORRECTIVES. ET CONTROVERSES



Salle Vercors

Coordination **Patrice DE LA BROISE**

Univ. Lille, GERiiCO

Bernard MIEGE

Univ. Grenoble Alpes, Gresec **Emmanuel MARTY**

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Anja MARTIN-SCHOLZ, Anne MAYERE

Univ. Toulouse III, CERTOP

François LAMBOTTE

Univ. Louvain La Neuve, LASCO Des données en organisations : normes, qualités, auteurités

Iva ZUNJIC

Univ. Côte d'Azur, SIC.LAB

L'impact des mutations socio-politiques sur la procédure d'inscription des biens sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

Rébecca CARISIA, Ariella ONDO

CNAM Paris, Dicen-IDF

Forme de communication dans le bricolage expérientiel face aux espaces organisationnels en mouvement

Benjamin THICOIPE

Univ. Toulouse III - Paul Sabatier, CERTOP La mise en oeuvre d'une politique de développement durable parc naturel régional à l'épreuve d'une situation controversée sur le plan définitionnel et normatif : Etude des interactions liées au changement politique

Cristina BADULESCU, Audrey MOUTAT

IAE Poitiers, CEREGE

Université de Limoges, CERES

Médiation et médiatisation de la culture œnologique à la Cité du vin de Bordeaux. Expertise et légitimation de la transmission des savoirs patrimoniaux

Monia BENAISSA, Sabrina BOULESNANE, Laïd **BOUZIDI, Eric THIVANT**

Univ. de Lyon 3, Centre de recherche MAGELLAN La ville intelligente : quel outil de gouvernance pour ce système paradoxal entre ouverture et barrière?

Frédérique SUSSFELD, Céline PASCUAL ESPUNY

Aix-Marseille Univ., IMSIC

De la transition à la permaculture : analyse d'un marcottage social et communicationnel

AXE 2: ORGANISATIONS ET REPRÉSENTATIONS DU TERRITOIRE



Salle Chartreuse

Sarah CORDONNIER

Univ. Lyon 2, ELICO

Marie-Christine BORDEAUX

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Carsten WILHELM Univ. de Haute Alsace, CRESAT

Lauriane DEBROCK

Univ. de la Sarre, CREM

Les réseaux et lieux de sociabilité des Français en Allemagne : médias sociaux, espaces géographiques et transnationalité. Le cas des Français à Munich.

Cecilia BRASSIER RODRIGUES

Univ. Clermont Auvergne, Communication et société Communiquer sur la mobilité internationale à destination des jeunes : vers un modèle de transmission horizontale des informations

Antonia NOEL

Université de Bucarest

Les pratiques d'interaction et la construction identitaire dans les familles des migrants roumains, sous l'influence des nouvelles technologies

Amanda RUEDA

Univ. Toulouse 2. LERASS

Circuits et itinéraires des cinémas d'Amérique latine. Vers la construction de la figure de « cinéaste-auteur du Sud transnational

Vincent LAMBERT, Mathieu FERYN

Univ. Côte-d'Azur - Siclab Méditerranée, Laboratoire Culture et communication

La patrimonialisation des arts de la scène dans des espaces de rencontre en mouvement

Pierre MOEGLIN

Univ. Paris 13, LabSIC, IUF La circulation comme métaphore. Communication

muséale et revitalisation territoriale

Univ. d'Avignon, Laboratoire Culture & Communication Les circulations du reggae : appropriations locales et transnationalisation. Un point d'entrée à partir de Marseille

Clara GALLIANO

Univ. de Toulon. IMSIC

Pratiques, usages et perceptions de la Science Ouverte chez les enseignants-chercheurs : enquête à l'Université de Toulon

AXE 3: MUTATIONS DES ESPACES CULTURELS



Salle Belledone

Nathalie WALCZAK

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Valerie LEPINE

Université de Montpellier, LERASS

Aurélia LAMY

Univ. Lille GERiiCO

Marie-Noëlle DOUTREIX

Université de Lorraine, CREM Quand l'action politique se déspatialise. Les Anonymous et leurs représentations à la télévision française

Billel AROUFOUNE

Univ. de Toulon., IMSIC La société civile libanaise entre émancipation et radicalité

Violène SIBERTIN-BLANC

Université de Toulouse, CERTOP Territorialisation de la méthanisation agricole : approche transactionnelle pragmatiste du processus d'émergence du conflit

Thi Thanh Phuong NGUYEN POCHAN

Université Paris 8, CEMTI

Le discours nationaliste dans l'espace numérique vietnamien : le cas de la catastrophe environnementale Formosa en 2016

Céline SÉGUR

Univ. de Lorraine, CREM

Télévision et téléspectateurs en mouvement : le récit enchanté de la télévision participative

Irene DE TOGNI

Université Paris Nanterre, Dicen-IDF Espaces numériques de participation et

d'émancipation. Le cas de l'Inducks, l'archive mondial des bandes dessinées Disney.

AXE 4: ESPACES NUMÉRISÉS ET ESPACES NUMÉRIQUES



Salle Oisans

Jean-Claude DOMENGET

Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Françoise PAQUIENSEGUY

IEP Lyon, ELICO

Jacques IBANEZ-BUENO

Univ. Savoie Mont-Blanc, LLSETI

Manuel ZACKLAD, Antoinette ROUVROY

CNAM, Dicen-IDF

Université de Namur, FRS-FNRS, CIRDS Enjeux éthiques situés de l'IA

Nathalie PINEDE

Université de Bordeaux, MICA

Bruno VALLESPIR

Université de Bordeaux, IMS

Modèles et simulation numérique en SHS : focus sur les sciences de l'information et de la communication

Rime FETNAN

Centre Maurice Halbwacks **Olivier LE DEUFF**

Université de Bordeaux, MICA

De la fiche à la Cité Mondiale : spatialité et visualisation des connaissances dans l'œuvre de Paul Otlet

Romain BIGAY

Université Paris - Nanterre, Dicen - IDF Digital music design : nouvelles modalités d'éditorialisation des oeuvres

Françoise CHAMBEFORT

Université de Franche-Comté, ELLIADD Smart Rat City. La ville intelligente, un espace narratif



































12h30-14h

PAUSE DEJEUNER et CA de la SFSIC

14h-15h

TABLE RONDE 2

SESSION SFSIC-CPdirsic-CNU : discussion générale

Salle Dauphiné







15h-16h30

ATELIERS AUTEURS 3

AXE 1: POLITIQUES ÉDUCATIVES, CORRECTIVES, ET CONTROVERSES



Salle Vercors

AXE 2 : ORGANISATIONS ET REPRÉSENTATIONS DU TERRITOIRE



Salle Chartreuse

AXE 3: MUTATIONS DES ESPACES CULTURELS



Salle Belledone

ESPACES NUMÉRIQUES



AXE 4: ESPACES NUMÉRISÉS ET

Salle Oisans

Coordination

Modération

Patrice DE LA BROISE

Univ. Lille, GERiiCO - France

Bertrand CABEDOCHE

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Gino GRAMACCIA

Univ. Bordeaux Montaigne, MICA

Auteur.e.s

Pierre MIGNOT, Dorsaf OMRANE

Univ. Toulouse III, LERASS Institutionnalisation des dépistage organisé des cancers : entre changements organisationnels et controverses

Romain HUET

Univ. Rennes 2. PREFics

Regards sur un espace hétérotopique : les associations de prévention du suicide et leurs dispositifs d'écoute

Clémentine LEROY

Univ. Lyon II, ELICO Le Brexit et la crise des imaginaires européens

Karel SOUMAGNAC

Univ. Bordeaux, IMS

Le fablab comme nouvel espace de savoirs : vers une évolution de la forme scolaire ? Étude de cas

Laura HURET

Univ. Côte d'Azur, LRSIC Jeunesse empêchée, Mème et Folklore Numérique

Alexander KONDRATOV, Elise MAAS

Univ. Grenoble Alpes, Gresec
IHECS ULB. RESIC

Formation universitaire en communication comme un espace physique et symbolique de construction du territoire des relationnistes par leur professionnalisation

Nathanaël WADBLED

Univ. de Lorraine, CREM

L'enseignement délocalisé de l'histoire. Une reconfiguration des espaces de communication par la visite scolaire (les cas de visites à Auschwitz-Birkenau et sur les champs de bataille de la Somme)

Peggy CADEL, Amélie COULBAUT, Frédérique COUSTON

Univ. Côte d'Azur, URE Transition
Dynamique définitoire et jeux d'acteurs le cas de la
Lutte Biologique et du Biocontrôle

Sylvie PARRINI-ALEMANNO

Cnam, Dicen-IDF

Bruno CHAUDET

Univ. Rennes 2, PREFics

Roselvne RINGOOT

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Novello PAGLIANTI NANTA

Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS Habitants et perception spatiale du patrimoine : le cas de la ville d'Autun

Simon RENOIR

Univ. Paris 13, LabSIC

Pour une approche communicationnelle de la gentrification et de ses dimensions symboliques

Barbara SZAFRAJZEN, Jean MOUTOUH

Aix-Marseille Univ. - IMSIC

Vers une approche territoriale des problématiques liées à l'éducation prioritaire : l'exemple des cités éducatives comme espace en mouvement

Nicolas PEYRE

Univ. Toulouse 1, IDETCOM Musées en mouvement et district culturel

Gregory GUSTEMABLE, Céline PASCUAL

Aix-Marseille Univ. - IMSIC Lever les blocages pour les organisations non gouvernementales sur le terrain : la question de la distance en communication

Véronique PILLET-ANDERLINI

Univ. Côte-d'Azur - SIC Lab. Méditerrannée Big Data et navigation maritime. Développement d'une plateforme collaborative de géolocalisation en mer et évolutions de la plaisance professionnelle

Thilo VON PAPE, Thomas BUHLER, Jean-Claude DOMENGET, Séverine EQUOY HUTIN, Sophie MARIANI-ROUSSET

Univ. Franche-Comté, ELLIADD Pratiques communicationnelles en micromobilité : un cadre d'analyse holistique

Claire SCOPSI

Cnam Paris, Dicen-IDF

Julien PEQUIGNOT

Univ. de Franche-Comté, CIMEOS

Vincent BULLICH

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Hanitra RANDRIANASOLO-RAKOTOBE, Jean-Michel LEDJOU

Université Paris Sud

Consommateurs, applications mobiles et durabilité : vers un nouveau type de comportement d'achat?

Mathieu FERYN

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Laboratoire Culture et Communication Ce que les publics font à la musique ou comment les publics participent à l'émergence de réseaux

Chloé DELAPORTE

Université Montpellier III, RIRRA 21 Formes et enjeux de la «participation» des internautes aux prix du cinéma et de l'audiovisuel

Antonia NOEL

Université de Bucarest

L'impact des nouvelles technologies sur la communication interpersonnelle dans les familles roumaines, exposées au phénomène de la migration économique

Marion TROMMENSCHLAGER

Université Rennes 2, PREFics Pratiques de consommation et dessins de la ville : les nouveaux maîtres d'ouvrage

Yuwen ZHANG

Sorbonne Université, GRIPIC L'hégémonie du QR code en Chine

Julien PIERRE, Camille ALLOING

Audencia Business School - Research Center in Marketing, UQAM Suivre les affects numériques à la trace : la méthode des strates

Laurent COLLET

UPV Montpellier 3, LERASS

Sylive LELEU-MERVIEL

Université de Valenciennes, De Visu

Fabien BONNET

Univ. de Haute-Alsace, CRESAT

David GALLI

Univ. de Toulon, IMSIC
Pharmaphone : vers des espaces sans l'autre

Manon PICARD

UTC, COSTECH

La smartfiction, quand l'environnement numérique fictionnel s'hybride à l'environnement numérique personnel

Pauline ESCANDE

Sorbonne Université, GRIPIC « L'i-phone fiction comme objet hybride ou le numérique comme écriture »

Olivier NANNIPIERI

Université de Toulon, IMSIC

Aoi NAKAMURA, Esteban FOURMI

Tandem AOE

Territoires psychiques : quand le virtuel rend l'invisible visible

Jacques GHOUL SAMSON

Univ. de Toulon, IMSIC Un cadre à la jonction de l'espace physique et numérique

Marie-Julie CATOIR-BRISSON, Elisa WREMBEL

Université de Nimes, Laboratoire PROJEKT Santé mobile et redéfinition de la place du malade chronique dans son parcours de soin

Salma EL BOURKADI

HESAM Université, Dicen-IDF

Plateformes numériques de transport : les conséquences des espaces virtuels de travail sur la santé des chauffeurs VTC







16h30-17h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Salle Moucherotte (1)



17h-18h30

PANELS 3

PANEL 9: ENJEUX ET DÉFIS DANS L'ORGANISATION DE DISPOSITIFS **ENTRE ESPACES SCIENTIFIQUES ET ESPACES ARTISTIQUES**



PANEL 11: LES NOUVEAUX ESPACES DES MÉDIATIONS MARCHANDES. ÉTHIQUE, RESPONSABILITÉ ET **IDENTITÉ DANS LA PRODUCTION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE**



Salle Grésivaudan

PANEL 10: D'UN PUBLIC PERFORMANT

À UN PUBLIC PERFORMÉ: LA NOTION



Salle Matheysine

Coordination

Emilie BOUILLAGUET

Salle Trieves

Univ. Rennes 2, PREFics

Alexandre COUTANT, **Guillaume LATZKO-TOTH**

UQAM

Eleni MOURATIDOU

Univ. Sorbonne Paris Nord (Paris 13) – LabSIc

Panélistes

Fabienne MARTIN-JUCHAT

Univ. Grenoble-Alpes, Gresec

Nicolas PELISSIER

Univ. Nice Sophia Antipolis, SIC.Lab

Marielle BOURDOT

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Antoine MOREAU

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Emilie PAMART

Univ. d'Avignon, LCC

Céline SEGUR

Univ. de Lorraine, CREM

Pierre MORELLI

Univ. de Lorraine. CREM

Camille ALLOING

UQAM

Florence MILLERAND

UQAM

Andrea CATELLANI

Univ. Catholique de Louvain, Lasco

Amaia ERRECART

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Pergia GKOUSKOU

Univ. Clermont Auvergne, ComSOS

Caroline MARTI

Sorbonne Univ., CELSA GRIPIC

Eleni MOURATIDOU

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC



Les panels 3 se tiennent sur le même créneau horaire que les ateliers auteurs 4 (voir page suivante)







17h-18h30

ATELIERS AUTEURS 4

AXE 1: SIC & RECOMPOSITIONS PROFESSIONNELLES



Salle Vercors

AXE 3: TRAVAIL ÉMOTIONNEL ET ÉMOTIONS AU TRAVAIL



Salle Belledone Mélanie BOURDAA

Univ. de Bordeaux, MICA

Alain KIYINDOU

Univ. de Bordeaux. MICA

Marie CAMBONE

Dominique BESSIERES

Univ. Rennes 2, PREFICS

Patrice DE LA BROISE

Univ. Lille. GERiiCO

Christian LE MOËNNE

Univ. Rennes 2, PREFics

Olivia FOLI

Sorbonne Université, GRIPIC

Le recruteur aux prises avec de nouveaux espaces professionnels. Equipements numériques, normalisation des pratiques, contraintes, sens du travail

Laurent MORILLON, Céline PAGANELLI, Olivier GALIBERT

Université des Antilles, LCSS Univ. Montpellier 3, LERASS

Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Les SIC entre espaces scientifiques et espaces socioprofessionnels, du paradigme originel à la maturité disciplinaire

Faïza NAIT-BOUDA, Nicolas PELISSIER

Université Côte d'Azur

Le journalisme scientifique : un sous-espace professionnel en dé-différenciation.

Sophie DUBEC

Univ. Paris 3, IRMECCEN

Le fait divers et les reconfigurations des espaces privés/publics . vers une mise en discussion des identités collectives?

Christine ITHURBIDE

Univ. Paris 13. LABSIC. EHESS. CEIAS

Régionalisation des plateformes transnationales de SVoD : quelles reconfigurations pour les industries audiovisuelles locales? Le cas de Netflix en Inde

Marie-Ève SAINT-GEORGES, Marie-Odile LEGRAND

Univ. de Lille, GERiiCO

Entre mutations, communication de crise et harcèlement moral organisationnel : le cas de France Télécom

Béatrice JALENQUES-VIGOUROUX

Univ Louvain La Neuve, LASCO

Valérie COLOMB

Sciences Po Lyon, ELICO

Entre mutations, communication de crise et harcèlement moral organisationnel : le cas de France Télécom

Ivan IVANOV

Univ. d'Ottawa, Départ. de Communication

Logiques institutionnelles et présentification disloquée : étude de la connectivité performative des sites web du gouvernement fédéral canadien

Financer une niche par le crowdfunding, la création à l'épreuve de la participation

Fabrice PIROLLI

Université de Nantes, CREN

La perceptibilité des enjeux de la durabilité dans la communication relative à la production d'instruments de musique : des intentions aux réceptions

Jean-Baptiste PAULHET

UTC, COSTECH

Circulation des affects et élargissement des spatialités : éléments pour une approche communicationnelle des mobilisations numériques - Le cas de "L'Affaire du Siècle" sur Facebook

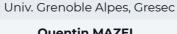
Pauline HACHETTE

Univ. Paris 8, CEMTI

Espaces émotionnels : de l'instrumentalisation à l'aliénation de la vie affective

Anna KESZEG

Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca (UBB-FSPAC) Les communautés émotionnelles dans la consommation de la mode. Une investigation menée sur Instagram



Université Paris III - Sorbonne nouvelle, IRCAV

Quentin MAZEL





18h30-19h

CLÔTURE DU CONGRES ET PERSPECTIVES

Salle Dauphiné





