



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem centre
de recherche
sur les médiations
communication, langage, art, culture

UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE

PROGRAMME GÉNÉRAL

Temps, temporalités et Information-Communication

XX^e Congrès
de la **SFSIC**
8-9-10 juin 2016, Metz



8h30 Accueil (Hall de l'UFR SHS)

9h - 10h

Ouverture - Amphithéâtre Poncelet
 Pierre MUTZENHARDT - Président de l'UL et VP recherche de la CPU
 Gilbert KRAUSENER - Représentant du Maire de Metz et du président de Metz Métropole
 Daniel RAICHVARG - Président de la Sfsic
 Jacques WALTER - Directeur du Crem

10h30 - 12h

Ateliers - Session n° 1

Axe 1 - Salle C203 Proposition de conceptualisation des temporalités en SIC	Axe 2 - Salle D202 Dispositifs socio-numériques	Axe 3 - Salle D208 Art de la mémoire, mémoire de l'art	Axe 3 - Salle D210 Lire le passé dans les médias	Axe 4 - Salle D204 Les métiers de l'innovation
Brigitte SIMONNOT	Nathalie PIGNARD-CHEYNEL	Daniel RAICHVARG	Isabelle GARCIN-MARROU	Aurélia LAMY
Le temps des SIC <i>Gabriel GALLEZOT</i> <i>Emmanuel MARTY</i>	Ergonomie des systèmes d'information : vers de nouvelles modalités d'interaction visant à diminuer les contraintes de temps et d'espace <i>Mohamed DJOUANI</i>	La vidéodanse en ligne : un acte chorégraphique doté d'une capacité à «durer»? <i>Natalya KOLESNIK</i>	Le traitement journalistique des crises politiques et des catastrophes naturelles : quelles traces disponibles pour des clés de compréhension de l'avenir ? <i>Marie-Eve SAINT GEORGES</i>	Temporalités et recherche en sciences expérimentales. Ancrage des sciences de l'information et de la communication dans un dynamisme d'innovation thérapeutique <i>Aurélie POURREZ</i>
Temps et tensions dans les sciences de la communication <i>Olivier NANNIPIERI</i>	Le temps du calcul et sa textualisation. Éléments pour une approche non-anthropocentrée des médias informatisés <i>Cléo COLLOMB</i> <i>Samuel GOYET</i>	Les acteurs du jazz et les dispositifs en France depuis 2000 <i>Mathieu FERYN</i>	Mémoires du féminisme dans la presse féminine <i>Claire BLANDIN</i>	Entre accélération et ralentissement, les pratiques de communication des acteurs de l'innovation sociale <i>Nicolas DURACKA</i>
Les espaces-temps médiatiques. Penser les focales et échelles d'analyse des médias, une application à la télévision <i>Benoît LAFON</i>	L'accélération temporelle de la communication des organisations : les informaticiens, vecteurs ou victimes ? <i>Solveig EVENSTAD,</i> <i>Sylvie ALEMANNNO</i> <i>Nicolas PELISSIER</i>	Sites cinéphiles, services de vidéo à la demande et nouveaux supports : Pour une redéfinition du rapport au temps du spectateur de cinéma <i>Arnaud MOSCHENROSS</i> Raconter une autre histoire. Pratiques éditoriales et discours critiques de l'éditeur américain de bande dessinée PictureBox <i>Jean-Matthieu MEON</i>	Temps, morts et médias. Les temporalités de la couverture médiatique des décès de personnalités <i>Nelly QUEMENER</i> <i>Jamil DAKHLIA</i> <i>Lucien CASTEX</i> Traversée des âges et des générations : jouer avec le temps en mode publicitaire ou comment grandir et vieillir avec les marques <i>Agnès PECOLO</i> <i>Myriam BAHUAUD</i>	Articulation des temporalités, entre dyschronie et synchronie, chez les professionnels de secteurs innovants <i>Camille CAPELLE</i> <i>Anne LEHMANS</i>

12h - 14h

Déjeuner - Salle des examens

14h - 15h30

Plénière inaugurale - Animation Daniel RAICHVARG - Amphithéâtre Poncelet

Qu'est ce qui anime une communauté?

Formation - Laurent COLLET
Publications - Nicolas PELISSIER
Recherche - Sébastien ROUQUETTE
Histoire - Stéphanie AVERBECK-LIETZ

15h30 - 17h

Ateliers - Session n° 2

Axe 1 - Salle C203 Méthodes d'analyse des temporalités en SIC	Axe 2 - Salle D202 Industries culturelles	Axe 3 - Salle D208 Écritures et documentation des mémoires privées	Axe 4 - Salle C204 Penser les pratiques de planification : outils, normes, contraintes	Axe 5 - Salle D204 Culture, politique et temporalités
Manuel ZACKLAD	Dominique CARRE	Julia BONACCORSI	Christian LE MOËNNE	Pierre MORELLI
Proposition théorique pour une socio-économie du numérique, de la culture et des médias <i>Alan OUAKRAT</i>	Le choix du film au cinéma : un processus chrono-contraint... chrono-optimisé par les publics <i>Stéphanie MARTY</i>	Interroger l'éditorialisation du patrimoine culturel familial au sein d'un architecte expérimental <i>Lénaïk LEYOUDEC</i>	Les temporalités en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes : confrontation et articulation <i>Agnès D'ARRIPE</i> <i>Cédric ROUTIER</i> <i>Damien VANNESTE</i>	La co-construction de la temporalité de l'évènement sur Twitter : le cas de l'annexion de la Crimée <i>Valentyna DYMYTROVA</i> <i>Alexander KONDRATOV</i>
Méthode d'analyse de la circulation virale des tweets <i>Brieuc CONAN-GUEZ</i> <i>Alain GELY</i> <i>Arnaud MERCIER</i>	Dispositifs algorithmiques et intégration temporelle : de nouveaux mécanismes de réduction de l'incertitude dans les filières d'industries culturelles <i>Vincent BULLICH</i>	Les temporalités des pratiques d'écriture autour du mort sur Facebook <i>Fanny GEORGES</i> <i>Virginie JULLIARD</i>	La réactivité : une combinaison originale entre instantanéité et durée <i>Olivia FOLI</i> <i>Laurence SERVEL</i>	Le temps en Inde, un marqueur de la communication <i>Olivier ARIFON</i>
TIC et temporalités : apports des méthodologies audiovisuelles <i>Marcela PATRASCU</i> <i>Florian HEMONT</i>	Vers une hybridation des régimes de temporalité dans l'offre audiovisuelle et cinématographique sur Internet <i>Christel TAILLIBERT</i> <i>Bruno CAILLER</i>	Analyser la mémoire industrielle autour d'un matériau composite : quelles perspectives méthodologiques ? <i>Agnieszka TONA</i> <i>Manuel DUPUY-SALLE</i> <i>Eva-Marie GOEPFERT</i> <i>Jean-Michel RAMPON</i>	Signes des temps de l'organisation : Contribution socio-sémiotique à l'analyse de l'organisation mise en récit <i>Emilie BOUILLAGUET</i> <i>Patrice de LA BROISE</i>	Le gouvernement s'adresse familles nobles de Westeros », la communication gouvernementale sur les réseaux sociaux <i>Virginie SPIES</i>
Qualifier l'urgence dans les pratiques professionnelles des Assistants de régulation médicale : enjeux et apports méthodologiques <i>Aurélia LAMY, Amandine KERVELLA, Céline MATUSZAK, Bernard JACQUEMIN, Eric KERGOSIEN, Florence THIAULT, Natalia GRABAR, Pierre VALETTE</i>			Rematérialisation du temps informatisé et prescriptif : ethnographie d'une pratique organisante en hôpital <i>Philippe MARRAST</i>	

17h - 20h

Assemblée Générale de la Sfsic - Amphithéâtre Poncelet
Élection du CA

8h30 Accueil (Hall de l'UFR SHS)

9h - 10h30

Ateliers - Session n°3

Axe 1 - Salle C203 Propositions de conceptualisations des temporalités en SIC (2)	Axe 2 - Salle D202 Approches socio et sanitaire	Axe 3 - Salle D208 Les temporalités du savoir	Axe 4 - Salle C204 Le temps du changement dans les organisations : diversité des formes et des pratiques de résistance	Atelier des associations de doctorants
Jean-Claude DOMENGET	Laurent COLLET	Jacques WALTER	Carsten WILHELM	Salle des doctorants IP6
<p>Les 3 horloges des sociétés « numériques » : le temps dans les approches socio-techno-économiques de l'information-communication <i>Patrick BADILLO</i> <i>Dominique BOURGEOIS</i></p>	<p>Temporalités dans les dispositifs de régulation en aide médicale d'urgence : inscriptions et usages <i>Grégoire MOLINATTI</i> <i>Philippe HERT</i></p>	<p>Rythme(s) et rite(s) de l'inscription mémorielle : le cas des étudiants engagés dans des études en Droit et en Médecine <i>Béatrice MICHEAU</i> <i>Marie DESPRES-LONNET</i></p>	<p>Brièveté et durabilité : le changement organisationnel en tension <i>Nadia HASSANI</i></p>	<p>Animation : Françoise PAQUIENSÉGUY et Julia BONACCORSI</p>
<p>La remédiation des services de l'économie collaborative par les dispositifs de médiation numériques : du temps objectif au temps subjectif <i>Manuel ZACKLAD</i> <i>Gayoung KIM</i></p>	<p>Le concept d'exposome et sa médiatisation ratée : communiquer pour se soustraire au temps intrinsèque vecteur de risques psychosociaux <i>Lucile DESMOULINS</i> <i>Christian BOURRET</i></p>	<p>Temps court et temps long de la communication savante : quelle éditorialisation numérique de décennies d'écritures conjoncturelles pour l'enseignement et la recherche ? <i>Jérôme VALLUY</i></p>	<p>La difficile articulation du temps dans le changement d'usage professionnel des TICE, entre politique publique et identités professionnelles, objectifs de rapidité et lenteur des appropriations <i>Dominique BESSIERES</i></p>	
<p>Phanéroscopie du temps, pour une sémiotique temporalisée <i>Julien PEQUIGNOT</i></p>	<p>Des temps pluriels, équipés et pratiqués : le travail de mise en concordance des temps de patients dotés d'un équipement de télémédecine <i>Marie BENEJEAN</i> <i>Anne MAYERE</i></p>	<p>Les archives entre passé et futur : quelle temporalité pour les inscriptions des chercheurs ? <i>Magalie MOYSAN</i> <i>Margot GEORGES</i></p>	<p>Le temps en plan : dispositif d'inscription et disciplinarisation des activités <i>Isabelle BAZET</i></p>	
	<p>Compression du temps et examen de soi : les technologies d'écoute et la prévention du suicide à l'épreuve de l'urgence <i>Romain HUET</i> <i>Alexandre ROUXEL</i></p>			

10h30 - 12h

Ateliers - Session n°4

Axe 1 - Salle C203 L'hétérogénéité des temporalités des phénomènes info-communicationnels (1)	Axe 2 - Salle D202 Médias	Axe 3 - Salle D208 Sciences et transmission	Axe 4 - Salle C204 Imbrication et articulation de référents culturels et temporels	Conseil d'Administration de la Sfsic
Marie CHAGNOUX	Eric GEORGE	Sylvie THIEBLEMONT-DOLLET	Emmanuelle SIMON	(Salle du conseil)
La question du temps et des temporalités dans l'étude des événements de culture scientifique <i>Elodie BILLON</i>	Les temporalités de Twitter : usages et pratiques du temps des candidats lors de la campagne européenne 2014 <i>Nanta NOVELLO PAGLIANTI</i>	Mise en récit et médiation géologique in-situ avec des publics profanes <i>François DESSART</i> <i>Eric TRIQUET</i>	Conjuguer patrimonialisation et innovation dans le storytelling : l'affrontement de deux temporalités dans le luxe <i>Véronique PILLET-ANDERLINI</i>	Élection présidence
Entre-temps de recherche et d'organisation <i>Laurent MORILLON</i> <i>Bruno PÉRAN</i> <i>Monique MARTINEZ</i>	Usages militants de la technique et accélération : le cas des telestreet italiennes <i>Paola SEDDA</i>	Une approche des rapports au temps des mondes scientifiques : sauvegarde et transmission des traces d'un botaniste géographe <i>Anne-Claire JOLIVET</i>	Pratiques transverses et temporalités dans les Learning Centres : vers une bibliothèque lente ? <i>Yolande MAURY</i>	
Journalistes et chercheurs en journalisme : écarts de temps <i>Bernard IDELSON</i>	Usages des médias dans le monde rural post-soviétique : vers une autre temporalité <i>Ilya KIRIYA</i>	Le devenir-témoignage, à la croisée du profane et du scientifique : temporalités enchevêtrées, échelles imbriquées <i>Sarah CORDONNIER</i>	« Football féminin » et médias sociaux : des temporalités entre enjeux de genre et dynamiques identitaires <i>Marie Stéphanie ABOUNA</i>	
Pour une approche temporelle des controverses sociotechniques dans l'espace public <i>Vincent CARLINO</i>	Des mises à jour aux souvenirs de l'année. Rituels rétrospectifs des réseaux <i>Gustavo GOMEZ-MEJIA</i>			

12h - 14h

Déjeuner - Salle des examens

14h - 15h

Conférence - Animation : Jacques WALTER - Amphithéâtre Poncelet

Hartmut ROSA

Information Overload: The Escalatory Logics of Social Acceleration

15h30 - 17h

Ateliers - Session n°5

Axe 1 - Salle C203 Appréhender les phénomènes d'information-communication de longue durée	Axe 2 - Salle D202 Société	Axe 3 - Salle D210 Figures patrimoniales	Axe 3 - Salle D208 De la visite du passé	Axe 4 - Salle C204 Les outils numériques : dynamiques organisationnelles et transformation du rapport au temps professionnel	Axe 5 - Salle D204 Culture et lien social
Bernard MIEGE	Béatrice VACHER	Nicolas PELISSIER	Béatrice FLEURY et Nguyet NGUYEN MINH	Valérie LEPINE	Francine CHAREST et Cyril MASSELOT
Penser les temporalités. Un défi pour l'approche des industries culturelles <i>Pierre MÆGLIN</i>	Temps technique, temps anthropologique, temps sémiotique <i>Nicole PIGNIER</i> <i>Thierry GOBERT</i>	La photographie de presse comme objet patrimonial <i>Stéphanie LE MAITRE</i> <i>Laurence FAVIER</i>	Temporalités au musée d'histoire <i>Vincent LAMBERT</i>	Temps et contre-temps dans le projet architectural : représentations numériques <i>Valérie COLOMB</i>	De Superman à Dark Vador, les héros transgénérationnels au service du lien social <i>Cécilia BRASSIER-RODRIGUE</i>
Changements, transformations, mutations ? La pertinence de la « longue durée » dans l'analyse des industries culturelles <i>Eric GEORGE</i> <i>Michel SENEAL</i>	(Re)construire la temporalité d'un événement médiatique sur Twitter <i>Tatiana KONDRASHOVA,</i> <i>Alexander FRAME</i> <i>Serguey KIRGIZOV</i>	Transmission orale et collections, les mécanismes de mémorisation de la course de taureaux de Camargue <i>Laure MARCHIS MOUREN</i>	Produire l'épaisseur du temps de et dans la ville : le cas des visites guidées du Paris historique <i>Julien TASSEL</i> <i>Hécate VERGOPOULOS</i>	Temporalités renouvelées par la médiation des nouveaux espaces de travail : le cas des tiers lieux <i>Claudie MEYER</i> <i>Christian BOURRET</i>	8 minutes pour parler de Jésus : durée et temporalité de la prédication chrétienne catholique <i>David DOUYERE</i>
Mutations de l'espace public et temporalités des mouvements sociaux : les apports d'une enquête multi-située <i>Mickael CHAMBRU</i>	Le smart ou le mimétisme temporel augmenté <i>Daiana DULA</i>	Le patrimoine métamorphe : les régimes de l'indice et de l'icône dans l'expression du processus de patrimonialisation <i>Nicolas NAVARRO</i>	Ce qu'il y a à faire du passé : de l'histoire critique au retour de l'historia magistrae vita <i>Nathanael WADBLED</i>	Articuler les temporalités dans les jeux en ligne massivement multi-joueurs <i>Laurent DI FILIPPO</i>	L'information et la communication se conjuguent-elles au présent ? Une approche critique de l'instantanéité <i>Olivier NANNIPIERI</i>
La communication « des » risques et ses temporalités <i>Patrick CHASKIEL</i>				Attention, vitesse excessive et temps perdu : le journalisme et le temps des autres <i>Jérémie NICEY</i>	Culture et temporalité : L'exemple d'une exposition pour enfants dans un Muséum <i>Muriel LEFEBVRE</i>

17h - 18h30

Table ronde : Édification des SIC - Animation Pierre MÆGLIN- Amphithéâtre Poncelet
Bernard MIEGE
Isabelle PAILLART
Françoise PAQUIENSÉGUY
Claire SCOPSI

19h30

Remise « prix jeune chercheur » et repas de Gala (Krystal Palace)

8h30	Accueil (Hall de l'UFR SHS)		
9h - 11h	Ateliers - Session n°6		
	Axe 1 - Salle C203 L'hétérogénéité des temporalités des phénomènes info-communicationnels (2)	Axe 2 - Salle D202 Savoirs	Axe 3 - Salle D208 Rhétoriques du temps
	Bernard IDELSON	Anne PIPONNIER	Françoise BERNARD
	Contribution de la ludologie à l'approche sémiotique & communicationnelle du temps <i>Boris SOLINSKI</i>	La construction communicationnelle du temps sur les réseaux « sociaux » en ligne : écritures, morales et valorisation <i>Etienne CANDEL</i> <i>Pauline CHASSERAY-PERALDI</i>	Les pratiques de l'oubli dans le discours publicitaire <i>Emmanuelle FANTIN</i>
	H-F Thiéfaïne interpellée : aspects temporels d'un espace de communication <i>Jacques KERNEIS</i>	De l'emploi des dispositifs numériques par l'enseignant-chercheur en SHS et de leur influence sur les usages du temps : une enquête de terrain <i>Nathalie VERDIER</i> <i>Gérard REGIMBEAU</i>	Temporalités, cadrages et récits médiatiques <i>Tourya GUAAYBESS</i> <i>Patrick BOURGNE</i>
	Chronométrer l'attention. Les usages du temps dans les études du public des musées <i>Samuel COAVOUX</i>	Asynchronisme temporel des dispositifs sociotechniques de formation à distance : origines du clivage entre l'institution et les communautés d'apprentissage <i>Xavier INGHILTERRA</i>	Faire vivre des lieux qui n'existent pas. L'utopie au cœur d'un projet urbain et d'un travail de mémoire collective <i>Damien VANNESTE</i> <i>Lydie LENNE</i>
	Le temps du repas à l'épreuve de la maladie et du contexte hospitalier <i>Clémentine HUGOL-GENTIAL</i>		Rapport au temps et reconnaissance du passé dans les discours de presse locale et municipale <i>Mathias VALEX</i>
11h00 - 11h15	Projets Sfsic à l'international - Présentation : Philippe BONFILS - Amphithéâtre Poncelet Nguyet NGUYEN MINH (Hanoï, REVSIC) - Nicolas CARPENTIER (IAERI-IAMCR) - Daniel BILTEREYST (IAERI-IAMCR)		
11h15 - 12h00	Bilan des travaux du Congrès et perspectives - Présentation : Julia BONACCORSI et Dominique CARRÉ - Amphithéâtre Poncelet		
12h - 12h30	Clôture institutionnelle - Amphithéâtre Poncelet Jacques WALTER et Isabelle GARCIN-MARROU		
12h30 - 13h30	Déjeuner - salle des examens		
14h - 17h	Réunion des Groupes d'Études et de Recherches (GER) D104 - Table ronde « Vie des GER et regards croisés » (Lilith, SIF GERMédias, TICis) D102 - Org&Co - « Processus apprenants-processus réflexifs : Apports croisés des professionnels et des chercheurs en SIC »	Projets Sfsic — IAERI-IAMCR « Projet sur les Histoires de la Communication » - Amphi Poncelet Nicolas CARPENTIER (IAERI-IAMCR) Daniel BILTEREYST (IAERI-IAMCR) Bernard MIÈGE (SFSIC) Philippe BONFILS (SFSIC) <i>Intervenants : Simon DAWES - Dimitri BALIMA - Nouha BELAID</i> <i>Anonpko Julien ADJUE - Eric AGBESSI et Alan OUAKRAT</i>	



Dîner de Gala

Restaurant le Krystal Palace

9 Rue Gambetta, 57000 Metz



1. Maison de l'Université – présidence et services centraux
2. UFR Mathématique Informatique Mécanique (MIM)
3. UFR Sciences humaines et sociales (SHS)
4. UFR Arts, Lettres et Langues (ALL)
5. UFR Droit, Economie, Administration
6. Anciens locaux de l'ENIM
7. Institut Universitaire de Technologie (IUT)
8. Amphithéâtre Victor Demange
9. Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
10. Théâtre du Saulcy

Codes Wifi
 Identifiant : sfsic
 Mot de passe : cgmtz2016
 SSID : Université de Lorraine



sfsic.org - crem.univ-lorraine.fr

crem-contact@univ-lorraine.fr

La Sfsic vous donne rendez-vous à Lyon en Juin 2017 pour

