

# **Trente ans de recherches en sciences de l'information et de la communication**

par DESPRES-LONNET Marie, « [marie.despres-lonnet@univ-lille3.fr](mailto:marie.despres-lonnet@univ-lille3.fr) »  
GERIICO - Lille

Le congrès de la SFSIC a trente ans cette année et il m'a semblé intéressant de proposer de feuilleter ensemble l'album de famille de notre discipline, de sa création à aujourd'hui. Pour ce faire, j'ai constitué un corpus basé sur les thèses soutenues dans la discipline depuis ses origines, ainsi que sur la liste des membres de jurys. L'objectif de départ était d'étudier la manière dont les SIC ont évolué au cours du temps, de visualiser les réseaux thématiques et les liens que les pôles de compétence entretiennent entre eux. Cependant la ressource ainsi constituée s'avère être aussi une base documentaire intéressante. L'analyse montre l'évolution des thématiques de recherche et des axes problématiques au cours du temps, ainsi que la diversification progressives des approches et objets de recherche. La dernière partie se concentre sur les thèses soutenues au cours des dix dernières années (1997-2007). Elle repose sur différentes cartes thématiques qui permettent de visualiser la manière dont se structure et s'organise la recherche contemporaine : Principales thématiques abordées par université, répartition territoriale des différents champs. Importance relative ou prédilection pour certains objets de recherche. L'étude de la composition des jurys en fonction des sujets de thèse permet de compléter ces cartes. Chaque thématique ou type d'approche est ainsi enrichie par la représentation des liens tissés entre chercheurs à l'occasion des soutenances.

*Mots-clés* : épistémologie, SIC, thèses, base de données

This study is based on a 1000 thesis defended in the information and communication field during the past 30 years. It aims at showing that the main issues have greatly evolved : most dissertations would deal with international politics and the press at the premises, whereas recent works go from the reception of the Arts, to the use of the Internet, using multiple approaches. Maps, built from the database illustrate the links between topics, scholars and universities.

*Keywords* : Epistemology, Information, Communication, Databas, Thesis