

Quelles Médiations pour toutes situations d'enseignement-apprentissage avec ou sans T.I.C.

par MARTIN Michel « chmi.martin@orange.fr »
TRIGONE - Université des Sciences et Technologies de Lille

Concevoir un message adapté à son public, choisir son support et en assurer sa diffusion, telle est la mission qui incombe aux professionnels des Sciences de l'Information et de la Communication. On pourrait espérer que ces mots caractérisent aussi la mission de tout enseignant ayant pour souci le développement dans sa classe d'un quatrième pôle réservé à la communication, s'ajoutant aux pôles déjà connus (enseigné, savoir, enseignant). Paradoxalement, dans les disciplines scientifiques et/ou technologiques on a conçu, investi et utilisé de nombreuses ressources éducatives sous forme numérique en espérant implicitement favoriser l'accès autonome aux savoirs et une individualisation du parcours de chacun des apprenants. Malheureusement, on a oublié de prendre le temps d'évaluer si cela apportait ou non de meilleurs résultats et de dire à quelles conditions cela pourrait devenir satisfaisant. Des modèles explicitant mes travaux, en référence à mes enseignements de Sciences et Technologies Industrielles, j'ai extrait différents process généraux permettant d'assurer la mise en œuvre d'une communication satisfaisante avec plus ou moins de ressources éducatives humaines et/ou matérielles, placées dans un environnement plus ou moins numérisé. En m'appuyant sur des situations concrètes, j'explique ce qui caractérise les divers niveaux de médiation utiles et nécessaires à connaître pour concevoir et produire des artefacts satisfaisants, selon le niveau de complexité de ce dont il s'agit vu le niveau de prérequis des interlocuteurs. Avec un tel panorama de médiations j'apporte les éléments d'une méthodologie s'avérant féconde dans toute pratique de communication. Je montre aussi que de tels étayages concourent à amplifier de manière pertinente l'activité et l'autonomie cognitive des apprenants. L'usage et donc l'efficacité des technologies nouvelles (T.I.C.) se découvrent alors très dépendantes des ingénieries individuelles et collectives qui les exploitent (T.I.C.E.).

Mots-clés : process, niveaux de médiation, méthodologie, artefacts

From the models clarifying our researchs in the field of education we extracted various general process giving message with or without useful informations coming from the human, the document paper or digitized. We explain the characteris of the different ways really necessary for complexity of the subject to make oneself understood.

Keywords : way, mediation, artefact, communication

Ne disposant pas de l'accès à Internet pendant la période autour du 14 Avril et comme convenu ce-jour avec Monsieur Vincent MEYER,

je posterai une disquette contenant mon texte le vendredi 11 Avril 2008 pour que cela parvienne à :

Madame Sophie PENE à l'Université Descartes Paris5, au 45 rue des Saints-Pères 75006
PARIS Cédex.

Avec tous mes remerciements, Michel Martin