programme

ART • SIC • CULTURE

DES DOCTORALES

12 - 13 - 14 juin 2019

« Participez ! »

Edito

Un « festival des SIC » en devenir ?

Ouvrir un volet culturel qui s'attacherait aux relations entre les sciences de l'information et de la communication et le milieu des arts et de la culture est une idée qui a émergé en juin 2016, à Metz, à l'occasion du XIXe congrès de la SFSIC. Deux ans plus tard, réunis pour un XXème Congrès autour des thèmes de la création, de la créativité et de la médiation, cette initiative a remporté l'adhésion des congressistes de Paris MSH Nord.

Nous avons ainsi décidé de présenter à l'occasion de cette édition des doctorales un court programme culturel, axé sur le thème des processus artistiques collaboratifs, en vous invitant à « Participez ! ». Tous ces artistes ont choisi de jouer avec la notion de spectateur en plaçant le public comme acteur indispensable à leur création. Notre présence, nos actes, nos représentations ou notre engagement parfois contribueront à transformer un sample en battle, une histoire de clown en communion publique, un jeu de cartes en tour de magie… Nous avons le plaisir de recevoir des artistes évoluant dans le secteur des arts de rue, du théâtre, de la musique et de la magie, de découvrir les hauts-lieux de l'art contemporain à Mulhouse et à Bâle, d'accueillir des projets de jeunes chercheurs qui mobilisent la relation entre arts, SIC et culture. Nous souhaitons là favoriser de nouvelles formes de rencontres entre doctorants et enseignants-chercheurs, réunir scientifiques, artistes et professionnels de la culture pour laisser libre cours aux croisements des regards et des expériences.

Le lancement d'une telle initiative, validée par le Conseil d'Administration de la SFSIC, s'inscrit aujourd'hui dans la volonté de notre société savante de susciter des formes de rencontres entre nos disciplines scientifiques et le secteur culturel, favorisant l'échange d'informations et la production de savoirs communs.

Nous remercions sincèrement l'Université de Haute-Alsace et le Campus Fonderie, le Centre de Recherches sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRESAT), le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, la Direction Régionale de la Recherche Technologique, la Kunsthalle, Isabelle Lefèvre du Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université Haute-Alsace ainsi que tous les doctorants et étudiants de Master investis dans l'organisation de ce volet culturel que nous présentons à vous comme la pré-édition d'un « festival des SIC » en devenir. Nous posons ensemble ici une première pierre à l'édifice et nous espérons avoir le bonheur de vous fixer un nouveau rendez-vous à chaque édition des doctorales et congrès de la SFSIC, et dès Juin 2020 à Grenoble.

Emilie Bouillaguet et Philippe Bonfils

Coordinatrice programme culturel SFSIC • Bouillaguet Émilie • emilie.bouillaguet@gmail.com • 06.19.32.57.47

L'apéro culturel • Battle DJ Set - Zajazza

musique

12|06 • 19:00 - 20:30 • Hall central scène

Avec son concept "Sampling Is Beautiful", Zajazza nous partage sa passion du sample et de l'échantillonnage sonore avec humour et pédagogie. Une porte d'entrée pour découvrir et faire comprendre la (les) musique(s) de manière simple, ludique et en faire un terrain de jeu. On en profite pour monter une battle SIC en mode DJ Set : une rencontre entre doctorants, enseignants, jazz, soul, funk et hip-hop. De quoi mixer et remixer toutes nos représentations des sciences de l'info-com.

Spectacle • Pryl, un prophète à la rue

théâtre de rue

13|06 • 18:45 - 19:45 • Parvis extérieur Entrée Fonderie

Pryl est dans de beaux draps et de ce fait vous aussi… Du sang sur les mains, un cadavre sur les bras, y'a plus de clown qui tienne. Coincé sur ce bout de trottoir, encerclé, Pryl fait un tour de bocal et cherche des solutions pour nous sortir de là. Par la force des choses, nous ferons de cet imbroglio sanguinaire dans lequel nous trempons, un instant unique, une communion publique. La Cie Du Grenier au Jardin écrit et réécrit ses spectacles pour la rue et dans la rue. Orientées vers un « théâtre hors scène », l'écriture et la mise en scène s'appuient sur des situations tragi-comiques qui invitent le spectateur à tenir un rôle au sein de l'espace de jeu : l'espace public.

Dîner magique • Close up - Cie La Trappe à Ressort

13|06 • 20:00 • Le Nomad

Cela se passe à quelques centimètres des yeux et même jusque dans les mains du spectateur ! L'idée est bien sûr d'en prendre plein les mirettes, de passer un moment convivial et festif, d'abandonner son esprit cartésien, et de se laisser porter par son imaginaire… Stéphane Amos présente un « personnage magique » qui vous enchantera avec ses trouvailles incongrues, des tours classiques revisités et autres impossibilités notoires. De quoi rendre fous les invités en sortant de sa besace un ton caustique, une balle et trois gobelets… Stéphane Amos a débuté son parcours artistique à l'école Graine de cirque à Strasbourg en suivant des cours de jonglerie et d'équilibre. Son attrait particulier pour la manipulation le poussa à approfondir cette voie qui le mena naturellement vers la magie et son art de manipuler les objets, et les esprits !

les expos d'art contemporain

Visite libre de la Kunsthalle Centre d'art contemporain

12|06 et 13|06 de 12:00 à 18:00 • Fonderie Mulhouse

Un Paon et un Hippopotame se Lancent dans un Débat Existentiel, une exposition monographique de Basim Magdy. Attiré par les sciences, l'inexplicable, l'impressionnant, tout autant que par la beauté des mots et la musicalité d'un son, Basim Magdy compose ses peintures, ses photographies et ses films à partir de prélèvements du monde qu'il observe, façonne et détourne… à l'instar d'un scientifique tentant des expériences à partir du réel pour obtenir une réalité secondaire. New Acid est le titre du nouveau film écrit et réalisé par Basim Magdy. Produit par La Kunsthalle Mulhouse, il sera présenté pour la première fois à l'occasion de l'exposition. Autour de ce film, une sélection de photographies inédites, de peintures, de vidéos, d'installations trouveront place dans un espace entièrement peint selon les instructions de l'artiste. L'exposition fonctionnera comme une œuvre globale dans laquelle le spectateur sera accueilli et invité à trouver sa propre place.

Visite libre de Bâle à l'occasion de l'Art Basel

14|06 • Après-midi • Bâle

Art Basel est incontestablement la principale foire du marché de l'art international. Près de 300 galeries du monde entier triées sur le volet y présentent des œuvres contemporaines et modernes de grande qualité. Artistes, collectionneurs et personnalités se retrouvent à Bâle pour l'occasion et font de la cité rhénane le haut lieu de la scène artistique.

Le projet culture & SIC jeune chercheur

Bulles sonores, by Mathieu Feryn

Muni d'un simple zoom, ce veilleur de sens et de sons enregistre les actes sonores liés aux processus de participation en espace public : mots, phrases, voix, discours isolés, mais aussi bruits et sonorités invisibles,…tous ces fragments du IN et du OFF ont du sens et témoignent de nos interactions, de notre être-là dans l'agir, mais aussi des temps qui les précèdent et les suivent. Ces traces sonores lui serviront à conduire une interrogation sur ce que disent et révèlent les sons d'une situation participative, surtout lorsques s'y rencontrent nos identités, tensions, valeurs et cultures… Mathieu Feryn est docteur en sciences de l'information et de la communication (Université d'Avignon). Ses recherches sont axées sur l'analyse communicationnelle des pratiques et professions artistiques et culturelles, l'ethnographie des organisations et des pratiques musicales, les médiations culturelles, patrimoniales et numériques.

Le café-radio-culturel de David et Billel

Le temps des pause-café, le plateau-radio de David et Billel vous accueille pour parler de vos envies et avis sur l'ouverture d'un volet culturel lié aux sciences de l'information et de la communication.