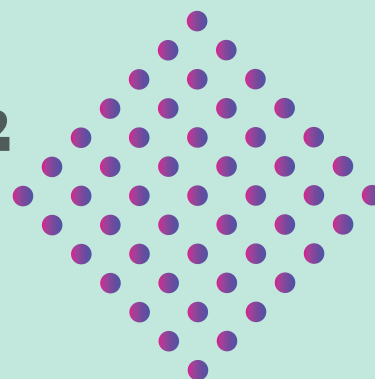




23-24 Juin 2022



Dijon

Maison des Sciences de l'Homme

DOCTORALES DE LA SFSIC

Société Française des Sciences
de l'Information et de la Communication

et 3^e édition Arts•SIC•Culture
Les rencontres culturelles de la SFSIC



CIMEOS

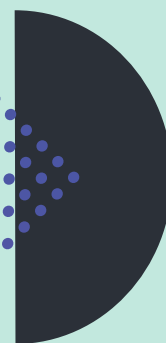


UBFC

UNIVERSITÉ
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**





ARTS • SIC • CULTURE

LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA SFSIC

3^{ème} édition



Depuis 2018, Arts • SIC • Culture s'installe au cœur des deux événements scientifiques majeurs de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication : les Doctorales et le Congrès. Ces rencontres culturelles développent des formes, espaces et temps de convergences entre la création artistique et les Sciences de l'Information et de la Communication. La SFSIC entend ainsi mettre en scène et en dialogue les sciences et la société de l'information-communication.



Cette 3^{ème} édition puise dans la diversité des enjeux et des questionnements chers à notre discipline et à ses plus jeunes chercheurs, en invitant des artistes comédiens, marionnettistes, photographes, réalisateurs, peintres, à porter un regard sur nos thèmes de recherches et laisser libre cours aux croisements des regards et des expériences.

Par le biais de temps forts, continus ou interstitiels, de nouveaux formats d'échanges et de liens entre enseignants, chercheurs et doctorants viennent réunir notre communauté autour d'une dimension conviviale propice à la rencontre scientifique, professionnelle et humaine.

Émilie Bouillaguet et Patrice de La Broise

23
JUN

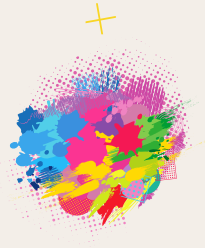


Live **Painting**

Parvis entrée des doctorales | **08h30-13h**

Collectif Art Go
#streetart

À partir de mots-clés issus du programme scientifique des doctorales 2022, deux artistes peintres à la bombe, créeront en live quatre toiles urbaines inédites dédiées à ces doctorales, livrant un regard engagé et une esthétique street et Pop Art sur nos thèmes de recherche privilégiés. Les quatre œuvres seront exposées dès leur finition dans la Maison des Sciences de l'Homme pendant les deux journées.



23
JUN



Spectacle

Centre Culturel Athénéum | **18h30-19h30**

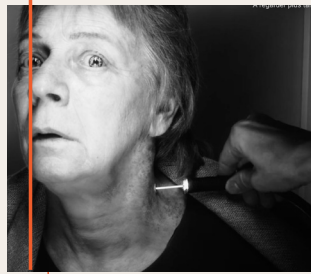
La Quincaillerie Moderne / *Les Particules, CGU*

Spectacle créé en lien avec les chercheurs du laboratoire CIMEOS

#Performance théâtrale

Benjamin Villemagne et Raphaël Gouisset nous invitent à une performance critique, joyeuse et participative consacrée aux conditions générales d'utilisation de Google. À grand renfort de projections vidéo, machines à fumée, déclarations abusives et autres subterfuges, ils nous invitent à réfléchir, non sans humour mais le plus sérieusement du monde, sur les étranges rapports de soumission que nous entretenons avec internet et les GAFA.

23
24
JUN



Projections

MSH Hall et Forum | **Jeu**di 23 à 11h, 12h30, 12h45, 13h, 13h15 et **ven**dredi 24 à 11h, 12h45, 13h, 13h15, 13h30

Stéphane Castang / *Pantheon Discount*
#courts-métrages

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique, mais soigne suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales. Ce court-métrage (14'44) réalisé par Stéphane Castang en 2016 livre une série de portraits interrogeant la médecine 3.0, les nouvelles technologies et l'Intelligence Artificielle.



Déambulations

23
JUN

Parvis entrée des doctorales | **8h30**
Hôtel Maleteste | **20h**

Compagnie Albedo, *Les Tonys*
##marionnettes

Vous ne voyez pas le danger ? Eux, si... Tony et Tony, deux gardes du corps, sont en mission pour sécuriser les doctorales et ses participants. Ils ont d'étranges allures mais ils sont avant tout bien intentionnés, présents pour vous protéger des autres et parfois de vous-même... Ce duo de marionnettes bien célèbre des arts de rue nous escortera à pas de géants pour nous installer en toute confiance dans nos missions scientifiques.



23
24
JUN



Expositions mobiles

MSH Hall et Forum | **En continu**

Mobile Camera Club, *Medium is the message*

#photographies
#vidéos

Le collectif Mobile Caméra Club, galerie dédiée aux pratiques et aux œuvres des artistes dits « mobiles », a préparé pour l'occasion une exposition inédite intitulée *Medium is the message*. Cette phrase emblématique signée Marshall McLuhan a fait l'objet d'un appel et d'un travail de curation auprès d'une communauté de plus de 800 artistes photographes et vidéastes issus de la toile et du monde entier. Une quarantaine d'œuvres a été sélectionnée et montée pour composer une pièce vidéo virtuelle exclusive reflétant ce que l'art visuel mobile a à nous dire sur les médias.



23
24
JUN



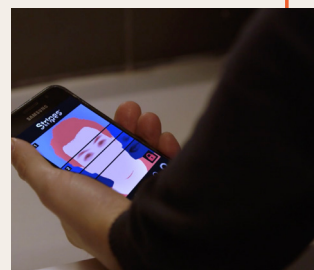
Projections

MSH Hall et Forum | **En continu**

Kasia Katarzyna Lipinska, *Les Mannequins*

#courts-métrages

Réalisé par une artiste docteure en SIC, chercheuse associée au Cimeos et à l'IRCAV (Paris 3), ce court-métrage témoigne d'une posture de recherche-crédation en sciences de l'information et de la communication pour aborder le sujet de la discrimination des femmes au travail.



23
24
JUN

Projections

MSH Hall et Forum | **En continu**

Tibo Pinsard / *Stripes*
#courts-métrages

Elle et Lui ont leur premier rendez-vous. Ils essaient mutuellement de se séduire. Mais pour vraiment savoir qui elle est et qui il est, ils vont devoir tomber les masques. Littéralement...

Ce très court-métrage (4'11) engage un regard sur les rencontres amoureuses virtuelles, l'homme augmenté et l'amour à l'heure des nouvelles technologies de l'information et de la communication.



23
24
JUN



Radio Culture

MSH 23/06 et 24/06

Flore Di Sciullo (docteure et chercheuse associée au Carism, Paris)

#podcast

Le temps des pauses déjeuner, vous êtes les bienvenus autour du plateau éphémère de Flore. Sous forme de discussion informelle, venez librement parler de vos recherches, de vos envies et de vos avis sur les doctorales et leur programme. À la rencontre des organisateurs, des artistes et des participants, Flore collecte au micro ces témoignages qui seront autant de souvenirs et d'archives sonores de ces deux journées événementielles.



L'équipe Arts • SIC • Culture 2022

Coordination : Émilie Bouillaguet (PREFics, Rennes) et Nanta Novello Paglianti (CIMEOS, Dijon)
Avec : Flore Di Sciullo (CARISM / Paris), Pauline Escande-Gauquié (CELSA / Paris), Oihana Husson (CIMEOS / Dijon), Julie Journot (CIMEOS / Dijon), Emma Laurent (LERASS / Montpellier), Tristan Lefort (CIMEOS / Dijon), Juliette Lemarquer (GERiiCO, Lille), Kasia Katarzyna Lipinska (CIMEOS / Dijon), Quentin Mazel (Sorbonne / Paris), Pierre Villermaux-Giancola (CIMEOS, Dijon)



Remerciements

Cette 3^{ème} édition d'Arts•SIC•Culture a reçu le soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté, des membres du Conseil d'administration de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication représenté par Patrice de La Broise, l'équipe du laboratoire CIMEOS de Dijon représentée par Olivier Galibert.

Nous tenons également à remercier Jérôme Martin (CIMEOS / Dijon), Cédric Mousselle et toute l'équipe de L'Atheneum Centre Culturel de l'Université de Bourgogne Franche Comté, Aurélia Besnard du dispositif « Docs ici, Courts là » ainsi que le Service pédagogie numérique et ressources – (PNR) de l'Université de Bourgogne pour ses conseils.

Un grand merci aux équipes artistiques qui font vivre cette programmation.



20:30

DÎNER DE GALA

HÔTEL PARTICULIER MALETESSE - 7 RUE HERNOUX - 21000 DIJON

